

Planeaciones didácticas

Lección 1 México durante el siglo XIX

Bloque: 1	Práctica social del lenguaje: Reescribir relatos históricos para publicarlos
Número de sesiones:	
Periodo: del _____ al _____ de _____ de 2_____.	

Aprendizajes esperados que se lograrán en la lección

- Identifica información complementaria en dos textos que relatan sucesos relacionados.
- Registra, en notas, los aspectos centrales de una exposición oral.
- Organiza un texto en párrafos con oración tópico y oraciones de apoyo, empleando puntuación y ortografía convencionales.

Sesión(es)	Temas de reflexión y actividades del libro	Páginas del libro
	Lectura: México durante el siglo XIX Tipo de texto para lectura de comprensión: narrativo. Relato histórico	12-13
	Ayer como hoy <ul style="list-style-type: none"> • Palabras que indican tiempo para establecer el orden de los sucesos. Sucesión y simultaneidad en los relatos históricos Identificación de los adverbios; sus características y su función. Identificación de adjetivos con función de adverbios al añadirles la terminación <i>mente</i> .	14-15
	¿A qué me refiero? <ul style="list-style-type: none"> • Identidad de las referencias para establecer relaciones cohesivas. Uso de los pronombres y adverbios para aludir a nombres, lugares, fechas, etc., con el fin de evitar repeticiones innecesarias y poder enlazar las ideas.	16-17
	¿Qué ocurrió después? <ul style="list-style-type: none"> • Palabras y frases que indican relaciones de antecedente-consecuencia • Relaciones de antecedente-consecuente en los sucesos relatados 	18-19
	Todo tiene un orden <ul style="list-style-type: none"> • Organización de párrafos con oración tópico y oraciones de apoyo • Signos de puntuación para organizar las unidades textuales: el uso de puntos para separar oraciones, el uso de comas para separar unidades gramaticales equivalentes y para insertar acotaciones o explicaciones. 	20-21
	¡No se coma la coma! <ul style="list-style-type: none"> • Uso de signos de puntuación para organizar las unidades textuales. • Puntuación convencional al usar nexos. 	22-23
	Con mis palabras <ul style="list-style-type: none"> • Formas de recuperar la información sin perder el significado original. • Información complementaria de dos textos que relatan sucesos relacionados. 	24-25
	Actividades para el producto: Reescribir relatos históricos <ul style="list-style-type: none"> • Realiza las producciones requeridas para reescribir relatos históricos y compartirlos por medio de la página web de la escuela. 	26-27

Lección 2 El león y los tres bueyes

Bloque: 1	Práctica social del lenguaje: Analizar fábulas y refranes
Número de sesiones:	
Periodo: del _____ al _____ de _____ de 2_____.	

Aprendizajes esperados que se lograrán en la lección

- Identifica las características de las fábulas, y sus semejanzas y diferencias con los refranes.
- Comprende la función de fábulas y refranes.
- Interpreta el significado de fábulas y refranes.

Sesión(es)	Temas de reflexión y actividades del libro	Páginas del libro
	Lectura: El león y los tres bueyes. Tipo de texto para lectura de comprensión: fábula	28-29
	Fábulas  <ul style="list-style-type: none"> • Características y función de las fábulas • Significado de moralejas • Significado implícito de fábulas Definición y características de la fábula, la moraleja y personajes. Estructura de la fábula: planteamiento, desarrollo y desenlace.	30-31
	Recursos literarios  <ul style="list-style-type: none"> • Recursos literarios en las fábulas • Expresiones coloquiales en fábulas Identificación de la prosopopeya o personificación. Uso de las expresiones coloquiales.	32-33
	Virtudes y defectos <ul style="list-style-type: none"> • Características y función de las fábulas. • Significado de moralejas. • Significado implícito de fábulas. Presentación de cualidades o virtudes de los personajes de la fábula.	34-35
	Al buen entendedor <ul style="list-style-type: none"> • Características y función de los refranes. • Recursos literarios empleados en los refranes. • Significado implícito en refranes. • Expresiones coloquiales en refranes. Uso de la comparación o analogía y la metáfora en los refranes.	36-37
	La diferencia <ul style="list-style-type: none"> • Diferencias y similitudes entre fábulas y refranes. • Identificación de las semejanzas y diferencias entre las fábulas y los refranes. 	38-39
	Actividades para el producto: Escribir fábulas acompañadas de un refrán <ul style="list-style-type: none"> • Realiza las producciones necesarias para publicar sus fábulas por medio de un sitio web. 	40-41