

Dosificación del bloque 4

	Semana	Proyecto y práctica social	Producto final	Actividades permanentes		
Bimestre 4	26 y 27	10 Investigar un tema para elaborar un álbum	Álbum temático para integrar al acervo de la biblioteca del salón	Lectura de textos expositivos		
	28 y 29	11 Elaborar una descripción a partir de una imagen	Exposición de las descripciones	Lectura de imágenes y textos descriptivos		
	30 y 31	12 Elaborar un platillo a partir de una receta de cocina	Receta de cocina para compartir con su familia	Lectura de recetas		
	32	Actividades de integración				
		Habilidades lectoras				
		Evaluación del bloque 4				

	Aprendizajes esperados	Disco compacto	Páginas Horizontes
	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Selecciona materiales de lectura e identifica información para ampliar su conocimiento sobre un tema. ◆ Plantea preguntas para guiar la búsqueda de información. ◆ Recupera conocimientos previos para responder a preguntas. ◆ Identifica palabras adecuadas para escribir frases. 	Textos con formato de pregunta y respuesta	136 a 145
	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Comprende la relación entre imagen y texto. ◆ Emplea adjetivos para la descripción de paisajes. ◆ Utiliza el lenguaje escrito para diferentes propósitos. 	Realizar una descripción	146 a 153
	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Identifica la función y las características principales de instructivos. ◆ Adapta el lenguaje para ser escrito. ◆ Respeto la ortografía convencional de palabras. ◆ Sigue instrucciones a partir de un texto escrito. 	A preparar se ha dicho	154 a 163
			164 y 165
			166 y 167
			168 y 169

Prohibida su venta

© SANTILLANA


Planeación didáctica

Proyecto 10. Creamos un álbum

Bloque: 4		Práctica social: Investigar un tema para elaborar un álbum
Duración: 2 semanas	Número de sesiones:	
Periodo: del _____ al _____ de _____ de 2 _____		

Aprendizajes esperados

- Selecciona materiales de lectura e identifica información para ampliar su conocimiento sobre un tema.
- Plantea preguntas para guiar la búsqueda de información.
- Recupera conocimientos previos para responder a preguntas.
- Identifica palabras adecuadas para escribir frases.

Etapa	Sesión(es)	Actividades, producciones y producto final	Páginas del libro
Inicio		Lo que sabemos ♦ Recuperación de conocimientos previos	136
Desarrollo		De qué se trata ♦ Discusión para seleccionar un tema de interés y elaborar un álbum. Lista de preguntas para guiar la búsqueda de información sobre el tema	137 y 138
		La información y su clasificación ♦ Recopilación de información y clasificación en categorías Lectura conjunta de la información	138 a 140
		Planificamos el álbum ♦ Planificación del álbum	141 y 142
		El borrador del álbum ♦ Borrador del álbum	143 y 144
Cierre		Lo que llevamos  ♦ Verificación de lo trabajado en el proyecto y la realización de las producciones ♦ Socialización del producto del proyecto (elección de un tema, buscar información, organizarla y usarla para hacer un álbum temático)	144
		Lo que hicimos ♦ Evaluación grupal de los procesos realizados y las actitudes Nos evaluamos ♦ Evaluación individual cualitativa mediante la rúbrica	145
Observaciones			

Proyecto 11. Describimos lo que vemos

Bloque: 4		Práctica social: Elaborar una descripción a partir de una imagen
Duración: 2 semanas	Número de sesiones:	
Periodo: del _____ al _____ de _____ de 2 _____		

Aprendizajes esperados

- Comprende la relación entre imagen y texto.
- Emplea adjetivos para la descripción de paisajes.
- Utiliza el lenguaje escrito para diferentes propósitos.


Etapa	Sesión(es)	Actividades, producciones y producto final	Páginas del libro
Inicio		Lo que sabemos ♦ Recuperación de conocimientos previos	146
		Buscar imágenes ♦ Recopilación de imágenes de paisajes de diferentes lugares	147 y 148
Desarrollo		Un paisaje para cada quien ♦ Discusión para establecer los criterios de selección de los paisajes que describirán	149
		Describimos lugares ♦ Descripción en forma oral de los lugares seleccionados	150
		Textos de las descripciones ♦ Borradores de los textos que recuperen las descripciones orales	151 y 152
		Lo que llevamos ♦ Verificación de lo trabajado en el proyecto y la realización de las producciones ♦ Socialización del producto del proyecto (descripción de imágenes de paisajes para presentarlos en una exposición)	152
Cierre		Lo que hicimos ♦ Evaluación grupal de los procesos realizados y las actitudes	153
		Nos evaluamos ♦ Evaluación individual cualitativa mediante la rúbrica	
Observaciones			

Proyecto 12. La receta de cocina se llama

Bloque: 4	Práctica social: Elaborar un platillo a partir de una receta de cocina	
Duración: 2 semanas	Número de sesiones:	
Periodo: del _____ al _____ de _____ de 2 _____		

Aprendizajes esperados

- Conoce las características generales de la nota informativa.
- Localiza información a partir de marcas textuales.
- Respeta la ortografía convencional y verifica la escritura de palabras con dígrafos o sílabas trabadas.
- Escucha a otros con atención y complementa su información.

Etapa	Sesión(es)	Actividades, producciones y producto final	Páginas del libro
Inicio		Lo que sabemos ♦ Recuperación de conocimientos previos	154
Desarrollo		¿Cómo se organiza una receta? ♦ Recopilación de recetas para identificar su estructura	155 y 156
		Eligiendo la receta ♦ Selección de una receta. Lectura de la receta elegida	157 y 158
		Tabla de ingredientes y utensilios ♦ Tabla con la relación de los ingredientes y los utensilios que se requieren, así como los alumnos responsables de conseguirlos. Preparación del platillo siguiendo la receta y asignar roles	159 y 160
		Buenos cocineros ♦ Escritura de los pasos que siguieron y que necesitaron para elaborar su platillo	161 y 162
Cierre		Lo que llevamos  ♦ Verificación de lo trabajado en el proyecto y la realización de las producciones ♦ Socialización del producto del proyecto (preparación de un platillo y reescribir su receta)	162
		Lo que hicimos ♦ Evaluación grupal de los procesos realizados y las actitudes Nos evaluamos ♦ Evaluación individual cualitativa mediante la rúbrica	163
Observaciones			

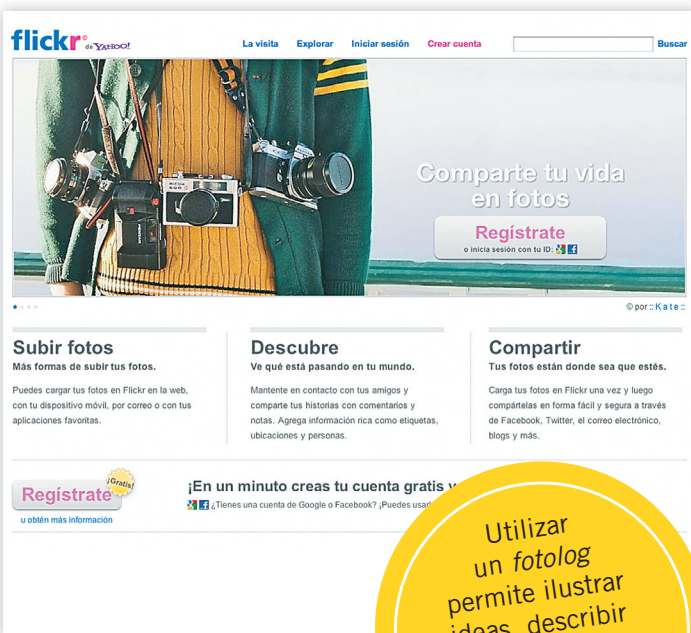
Sugerencias TIC

Mi álbum de fotografías

¿Qué hacer?

El *fotolog* o *fotoblog* es una variante del diario digital en el línea o *blog* que consiste principalmente en integrar una galería de fotografías comentadas o descritas por el autor. En muchas ocasiones se aceptan comentarios externos como en un libro de visitas.

¿Cómo funciona?



Flickr es uno de los *fotologs* más usados y conocidos, su dirección es www.flickr.com.

- ◆ Permite el registro de manera gratuita.
- ◆ Para acceder es necesario crear una cuenta de Yahoo.
- ◆ Tiene la opción de crear carpetas para la clasificación de fotografías.
- ◆ Se puede acceder desde un teléfono celular.
- ◆ Permite explorar las galerías de otros usuarios del sitio.

¿Cómo utilizarlo en la escuela?

En el bloque 4 usted puede utilizar el *fotolog* como herramienta para:

- ◆ Elaborar un álbum sobre un tema particular.
- ◆ Realizar descripciones en torno a imágenes tomadas por los alumnos.
- ◆ Elaborar un álbum común de los platillos elaborados en clase con base en recetas.

Relación con el programa de estudios:

Prácticas sociales del lenguaje		
Investigar un tema para elaborar un álbum	Elaborar una descripción a partir de una imagen	Elaborar un platillo a partir de una receta de cocina

Algunas recomendaciones:

El *weblog* permite otro tipo de actividades relacionadas con el desarrollo artístico, como por ejemplo, la toma de fotografías relacionadas con un tema, el desarrollo de historias ilustradas, líneas del tiempo con imágenes, etcétera.

Otra página útil para hacer un *fotolog* es: mx.fotolog.com

Instagram, por su parte, es una aplicación muy conocida para teléfonos celulares en la que se pueden compartir fotografías en las redes sociales.

¡Utilicemos las TIC para aprender!

Evaluación del bloque 4

Nombre: _____

Grupo: _____ Número de lista: _____

Lee y rodea la respuesta correcta.

Ensalada de frutas

1 melón	$\frac{1}{4}$ de sandía
3 duraznos	6 rebanadas de piña
3 plátanos	2 naranjas

Preparación:

Con ayuda de un adulto cortar la fruta en cubos. Colocar los cubos en un recipiente hondo, primero el melón, el durazno y la piña. Luego agregar la sandía y el plátano.

Después exprimir el jugo de dos naranjas y agregar a la fruta mientras se revuelve cuidadosamente para no deshacer la fruta.

Refrigerar y servir.



- ¿Cómo se llaman los textos como el anterior?
A) Nota informativa B) Recetas de cocina C) Cuentos de hadas
- ¿Qué elementos le hacen falta al texto anterior?
A) Ingredientes B) Título C) Encabezado
- Las recetas de cocina son...
A) textos expositivos. B) textos literarios. C) textos instructivos.

4. Un álbum temático es...

- A) un libro con imágenes y textos breves relacionados con un tema.
- B) un compendio de leyendas originarias de pueblos indígenas.
- C) una colección de cuentos y poemas infantiles de todo el mundo.

5. Si quisieras investigar sobre las plantas, ¿qué pregunta te plantearías?

- A) ¿Cómo se dibuja una planta?
- B) ¿Existen las plantas?
- C) ¿Cómo se alimentan las plantas?

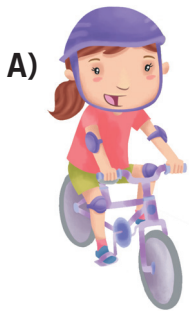
6. Una buena herramienta para planear la estructura de un álbum temático es...

- A) un esquema.
- B) un mapa.
- C) una ilustración.

7. La oración *La pequeña mariposa amarilla se paró en la flor amarilla* es un ejemplo de...

- A) moraleja.
- B) descripción.
- C) poesía.

8. ¿Cuál de estas imágenes es un paisaje?



9. ¿Cuál de estas frases es correcta?

- A) Las nieve es blanco.
- B) El nieve son blanca.
- C) La nieve es blanca.

Completa.

10. Los _____ son palabras que expresan las cualidades o características de un objeto o persona.

4

Bloque

Prácticas sociales del lenguaje:

- Investigar un tema para elaborar un álbum
- Elaborar una descripción a partir de una imagen
- Elaborar un platillo a partir de una receta de cocina

Pregunte a los pequeños qué están haciendo los niños y en dónde se encuentran. Cuestiónelos si ellos ayudan en sus casas a preparar recetas sencillas y cuáles son.

Comente a los pequeños que está muy bien que ayuden a preparar recetas sencillas, pero es importante manejar con mucho cuidado algunos instrumentos, como los cuchillos y aparatos como las estufas y los microondas.



El tema de relevancia social involucrado en la información del recuadro es el de educación para la salud. Al respecto, pregunte a sus alumnos qué otras acciones ayudan a tener buena salud. Por ejemplo, dormir ocho horas al día, no desvelarse, convivir en armonía, etcétera.

Ejercitar el cuerpo todos los días y equilibrar el consumo de frutas, verduras, carnes, cereales y leguminosas ayuda a que una persona tenga buena salud.



Prohibida su venta

© SANTILLANA

Considere que si los educandos saben que en un álbum se incluyen imágenes, es evidente que buscarán un tema que sea fácilmente ilustrable.

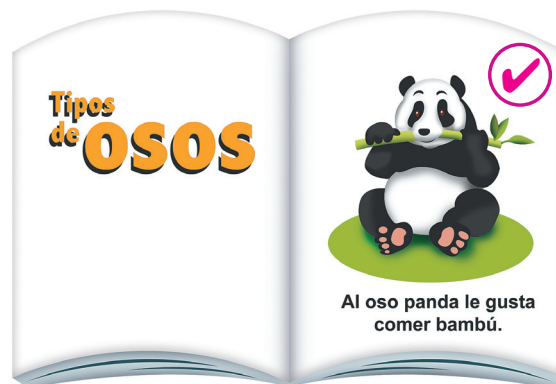
Práctica social del lenguaje: Investigar un tema para elaborar un álbum

Lo que sabemos

Pregunte a los pequeños qué tipo de texto es el que no seleccionó (cuento) y cómo supieron que el seleccionado es un álbum.



1. Marquen con una la imagen de un álbum.



- Comenten por qué eligieron esa imagen.

En este proyecto elegirán un tema, buscarán información, la organizarán y la usarán para hacer un álbum temático que formará parte de la biblioteca del salón.

Para ello, durante dos semanas realizarán las siguientes producciones:

Semana 1	Tiempo sugerido de trabajo
Seleccionar un tema para elaborar un álbum y hacer una lista de preguntas para guiar la búsqueda de información	120 minutos
Recopilar información y clasificarla por categorías. Leer la información	90 minutos
Semana 2	
Planificar el álbum	70 minutos
Hacer un borrador del álbum	60 minutos
Autoevaluación	20 minutos

¿Qué necesitamos?

- Fotos, recortes o dibujos
- Libros
- Revistas
- Tijeras y pegamento blanco

De qué se trata

Aclare a los educandos que los temas de esta actividad no son necesariamente los que tienen que elegir. Pueden seleccionar algún otro tema que sea factible para elaborar un álbum.

Ahora elegirán un tema para crear un álbum y responderán algunas preguntas para guiar la búsqueda de información.

1. Elijan un tema para su álbum.



Juguetes



Animales



Transportes

2. ¿Qué les interesa conocer del tema que eligieron?

Comente a los menores que pueden plantearse preguntas que les ayuden a determinar y anotar lo que quieren conocer del tema elegido.

R. M. De los animales, cómo son, dónde viven, qué comen...

De los juguetes, cuáles son los de moda, cómo eran en el pasado...

De los transportes, cuáles se usan en el aire, en tierra o en el mar...

- Conversen por qué escogieron ese tema, qué saben de él y qué más quisieran conocer.

Muestre ejemplos de álbumes temáticos al grupo para que conozcan algunas de sus características y se familiaricen con ellos.

Un **álbum temático** es un libro que puede tener varias fotografías o imágenes y un texto breve relacionados con un tema.

Para escoger el tema de un álbum, se pueden hacer preguntas que guíen la búsqueda de información. Por ejemplo: ¿qué les gustaría saber? ¿Qué sería interesante saber sobre ese tema?



¡Vamos a hacerlo!

Sugiera a los niños elegir un tema interesante. En este proceso, usted debe revisar las propuestas de sus alumnos para que sean pertinentes a su edad.



3. **Subrayen un tema interesante para hacer un álbum.**

- a) Los sándwiches de mi abuelita
- b) Mi comunidad
- c) Los calcetines de lana



4. **Escriban tres preguntas sobre el tema que eligieron.**

Verifique el uso de signos de interrogación, la coherencia de las preguntas con respecto al tema elegido y que la puntuación sea adecuada.

Permita que los niños se pongan de acuerdo para saber qué información buscarán y dónde.



Con ayuda de su profesor, formen equipos para elaborar su álbum. Después elijan un tema y hagan una lista de preguntas para guiar la búsqueda de información.

Explique a sus alumnos que cuando busquen información en la escuela lo harán de forma conjunta y la incorporarán a la información que investigarán en casa.

La información y su clasificación

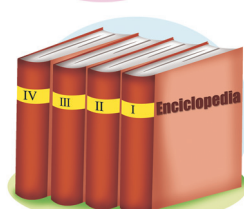
Ahora que ya saben qué tema van a investigar para su álbum y qué información utilizarán, es momento de reunirla, ordenarla y leerla.

1. **Anoten dónde pueden encontrar información para el álbum.**

R. M. Internet, libros

especializados, revistas

especializadas.



Manifieste a los pequeños que Internet debe usarse con cuidado, pues hay información que no es confiable o pertinente para ellos.

Los libros, las enciclopedias, las revistas e Internet son fuentes confiables en las que podemos encontrar información acerca de un tema.

La información se clasifica de acuerdo con el tema que toca; por ejemplo, información sobre aves, tipos de tortugas, tipos de peces o tipos de transportes. Esto ayuda a que la búsqueda de información sea más clara y ágil. Para clasificar se puede hacer uso de títulos y subtítulos.



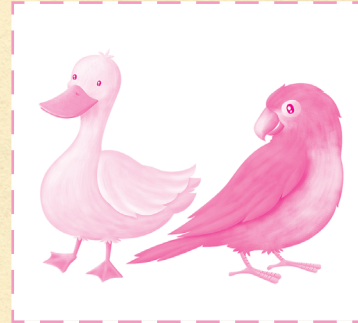
¡Vamos a hacerlo! Cerciórese de que los pequeños lean los textos completos antes de pegar las imágenes.



2. Lean y peguen las imágenes del recortable 7 donde corresponda.

Las aves

- Las aves son animales que se distinguen por tener plumas, aunque no todas pueden volar, como el avestruz, el pingüino o el pavo real. Entre las que sí pueden hacerlo se encuentran las águilas, los patos, los cotorros...



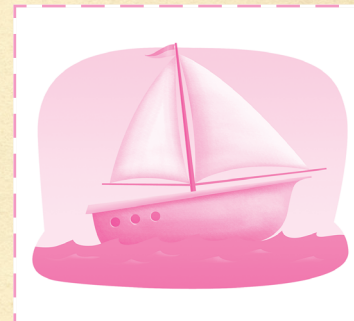
Los juguetes antiguos

- Los juguetes y los juegos han cambiado con el tiempo. Cuando los abuelos eran niños, se divertían jugando con el balero, el trompo, las canicas, las muñecas de trapo, los títeres y el juego de té, entre otros.



Los transportes marítimos

- Los barcos sirven para llevar mercancías o personas de un lugar a otro. Los buques y algunas barcas o chalupas transportan productos y alimentos. Los cruceros, los yates y los veleros también trasladan gente.

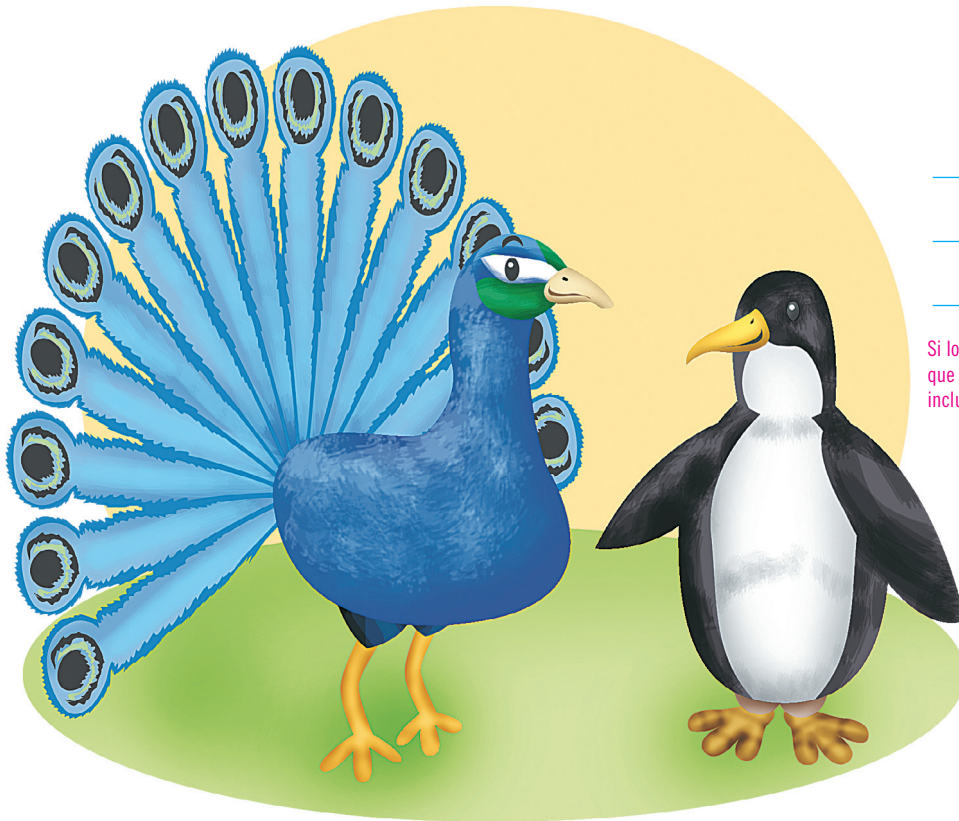


La relación texto-imagen permite a los escolares hacer un reconocimiento de la lengua escrita y del desarrollo de indicadores como las descripciones de imágenes. Esto favorece su habilidad de comprensión, necesaria en todo aprendizaje.



3. Anoten el nombre de las aves según su clasificación.

Si observa que los educandos no recuerdan la clasificación, permita que consulten el texto correspondiente de la página anterior.



Aves que vuelan

águila

pato

cotorro

Si los menores conocen el nombre de otras aves que entren en la clasificación, permita que las incluyan y revisen de manera grupal.

Aves que no vuelan

avestruz

pingüino

pavo real



4. Rodeen la información que podría estar dentro de la clasificación de las aves que vuelan.

¿Cómo vuelan las aves?

¿Cómo son los patos?

¿Cuánto tiempo puede volar un ave?

¿Qué comen las aves?

¿Dónde viven los loros?

¿Por qué los patos emigran?

¿Cuántos huevos pone la gallina?

¿Qué aves vuelan?

¿Cómo se les llama a las aves que vuelan?

Solicite a los estudiantes que mencionen qué otra información podrían incluir en la clasificación de las aves. Por ejemplo, los periodos de incubación de algunas de ellas.



En equipos lleven al salón materiales como libros o revistas que tengan información acerca del tema de su álbum o acudan a la biblioteca escolar. Con ayuda de su profesor, hagan anotaciones y ordenen la información que encuentren.

Recomiende a los alumnos no maltratar los materiales que van a usar para elaborar el álbum.


Planificamos el álbum

Ahora que ya tienen la información, aprenderán cómo se planea un álbum y los elementos que debe llevar.

1. Relacionen las columnas según corresponda.



Título		Aves que no vuelan
Subtítulo		A pesar de que todas las aves tienen alas, algunas no vuelan, como el pingüino, que, en el agua, usa las alas como aletas.
Texto		
Imagen		Las aves



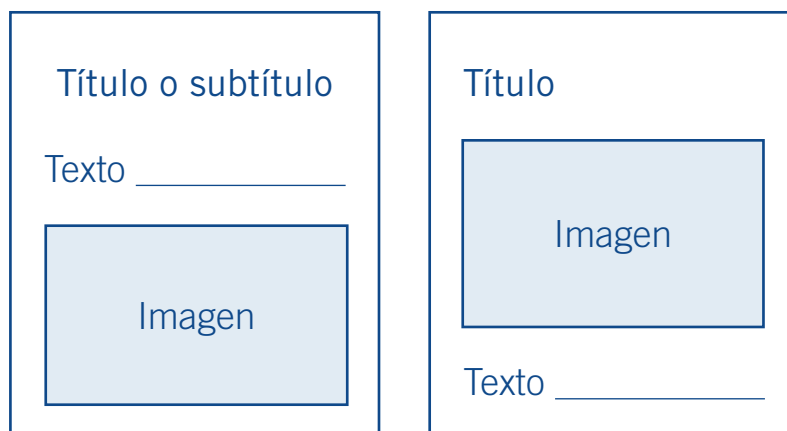
En un **álbum** los textos deben ser claros y breves e ir acompañados de imágenes que los ejemplifiquen. El álbum puede dividirse en títulos y cada página ilustrar un subtítulo.



Como todos los textos, el álbum debe tener un **plan** en el que se indiquen qué elementos tendrá, por ejemplo: qué información contendrá, qué imágenes, de qué tamaño será.

Haga notar a los alumnos que el título expresa el tema general y los subtítulos son temas que se desprenden del primero.

Al planificar un álbum es importante pensar en la estructura de las páginas, es decir, dónde irá la imagen, en qué parte estará el texto, etcétera. Un esquema puede ser una buena herramienta. Por ejemplo:



Esquematizar un contenido implica organizar las ideas en una estructura, esqueleto o marco de referencia claramente legible. El esquema señala la importancia relativa de cada idea, planteamiento o hecho así como su relación con otras ideas.

¡Vamos a hacerlo!

La elaboración de un álbum temático, además de facilitar el estudio de un tema, prepara a los educandos para desarrollar la capacidad de relacionar y jerarquizar conceptos.



2. Con el recortable 8 completen la página del álbum sobre las aves.

Aconseje a los menores que las ilustraciones tengan buen tamaño para que se aprecien.

Las aves

Todas las aves tienen el cuerpo cubierto con plumas.



Practicamos en casa

Hagan dibujos, busquen imágenes en revistas o consigan fotografías para ilustrar la información de su álbum.

Habilidades digitales



Con ayuda de un adulto, les sugerimos que consulten los siguientes sitios, en los que podrán encontrar imágenes de diferentes temas para ilustrar su álbum:

es.fotolia.com
freerangestock.com



Lean en equipo sus anotaciones y revisen que el texto sea entendible para todos. En caso de ser necesario, corrijan con la ayuda de su profesor.



Lo que aprendimos

Otorgue un tiempo razonable para responder la actividad. Una vez que los estudiantes la hayan resuelto, organícelos por parejas para que cotejen sus respuestas.



▪ Rellenen el óvalo de la respuesta correcta.

a) Al elegir un tema, debo considerar que:

- a) sea de interés para otros. b) solo me interese a mí.

b) ¿Qué se recomienda hacer para guiar la búsqueda de información?

- a) Afirmaciones b) Preguntas

c) Clasificar significa:

- a) ordenar en categorías. b) desordenar las categorías.

d) Las partes de un álbum son:

- a) título, texto y páginas. b) título, texto e imágenes.

El borrador del álbum

Ahora ya están listos para hacer el borrador de su álbum.



1. Numeren de 1 a 5 los pasos para elaborar un álbum.

Pida a los equipos que verifiquen si les ha faltado completar alguno de los pasos en la elaboración del álbum.

5	Elaborar el borrador
3	Buscar ilustraciones
1	Elegir un tema
4	Planificar la estructura
2	Buscar información



El **borrador** es la última oportunidad que se tiene para hacer cambios en el plan del álbum.

Por ejemplo, que todas las imágenes sean del mismo tamaño, pues algunas pueden ser más pequeñas.

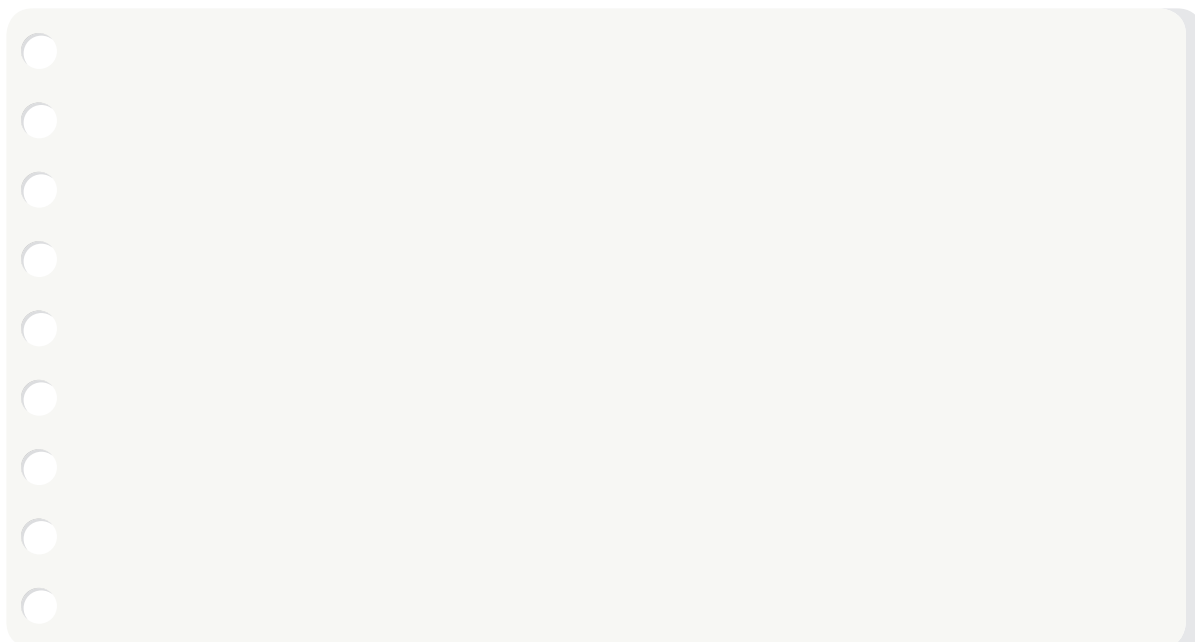
¡Vamos a hacerlo!

Invite a los niños a recordar y mencionar todos los elementos y características que debe tener su álbum.



2. Elaboren el borrador de una página de su álbum.

Pregunte a los educandos si ya pensaron qué tipo de hojas van a utilizar para elaborar el álbum, si tendrá algún diseño especial, o bien si les sirvieron de inspiración los álbumes que usted les enseñó.



Terminen de hacer su álbum e intégrenlo, con ayuda de su profesor, al acervo de la biblioteca del salón.

Lo que llevamos

Permita a los alumnos que desempeñen la actividad en un clima de reflexión y confianza.

Llegó la hora de hacer la versión final de su álbum. Asegúrense de que:

Invite a los escolares a que realicen la actividad "Textos con formato de pregunta y respuesta" propuesta en el disco compacto.



	Para repasar vean las páginas
Conversaron en grupo para elegir un tema de interés.	137 y 138
Hicieron una lista de preguntas para guiar la búsqueda de información.	137 y 138
Reunieron información, la clasificaron y la leyeron con ayuda del maestro.	139 y 140
Planificaron el álbum.	141 y 142
Realizaron un borrador del álbum.	143

Cuando todos los equipos hayan terminado de elaborar su álbum, organice la exposición y exploración de estos.

Al elaborar su álbum temático, les sugerimos:

- ◆ Dividir las páginas de su álbum entre los miembros del equipo para que cada uno elabore un cierto número de páginas.
- ◆ Escribir los textos con letra clara.
- ◆ Leer el texto del álbum y, si hay dudas sobre la escritura de algunas palabras, consultar el diccionario o al profesor.



Lo que hicimos

Comenten.

- ◆ ¿Qué les gustó de hacer el álbum temático?
- ◆ ¿Qué se les facilitó más en este proyecto: escoger el tema, hacer las preguntas, clasificar la información o diseñar el álbum?
- ◆ ¿Cómo se sintieron al trabajar en equipo?

Nos evaluamos

Comente con los pequeños la importancia de aprender a trabajar de manera colaborativa, ya que así tiene la posibilidad de desarrollar una formación en valores.

- Con ayuda de tu maestro, marca con una tu avance.



Indicadores	1	2	3
Elijo materiales de lectura e identifico información para ampliar mi conocimiento sobre un tema.	Me cuesta trabajo elegir materiales de lectura e identificar información para ampliar mi conocimiento sobre un tema. <input type="radio"/>	Puedo elegir materiales de lectura, pero solo a veces identifico información para ampliar mi conocimiento sobre un tema. <input type="radio"/>	Puedo elegir materiales de lectura e identificar información para ampliar mi conocimiento sobre un tema. <input type="radio"/>
Planteo preguntas para guiar la búsqueda de información.	Me confundo al plantear preguntas para guiar la búsqueda de información. <input type="radio"/>	Solamente algunas de las preguntas que planteo guían la búsqueda de información. <input type="radio"/>	Logro plantear preguntas para guiar la búsqueda de información. <input type="radio"/>

Prohibida su venta

© SANTILLANA

Una vez que los escolares concluyan, dé tiempo a la reflexión personal. También felicítelos por su desempeño y organice un pequeño convivio en el salón.

L. M.
193

L. A.

145

Enseñe a sus alumnos a traducir sus pensamientos a escritura. Un proceso que no es sencillo y que requiere mucha práctica.

Práctica social del lenguaje: Elaborar una descripción a partir de una imagen

Lo que sabemos

Solicite a los menores que al describir la imagen distingan los elementos de la Naturaleza de los que no lo son. Pídales que no solo mencionen los elementos que ven sino también de sus características.



1. Observen.



- Comenten qué hay en esta imagen.

En este proyecto reunirán imágenes de paisajes de distintos lugares, se pondrán de acuerdo para elegir uno de ellos, lo describirán en forma oral y escrita y lo presentarán en una exposición.

Para ello, durante dos semanas realizarán estas producciones:

Semana 1	Tiempo sugerido de trabajo
Reunir imágenes de paisajes de diferentes lugares	30 minutos
Establecer los criterios de selección de los paisajes que describirán	40 minutos
Semana 2	
Describir en forma oral los lugares seleccionados	60 minutos
Hacer borradores de las descripciones	60 minutos
Autoevaluación	20 minutos

¿Qué necesitamos?

- Imágenes de paisajes
- Pegamento blanco
- Tijeras

Buscar imágenes

Invite a los estudiantes a ponerse de pie y pídeles que realicen conversaciones a la derecha o a la izquierda para repasar su ubicación espacial, lo que les servirá para resolver la siguiente actividad.

Ahora recopilarán imágenes de paisajes de diferentes lugares del mundo.

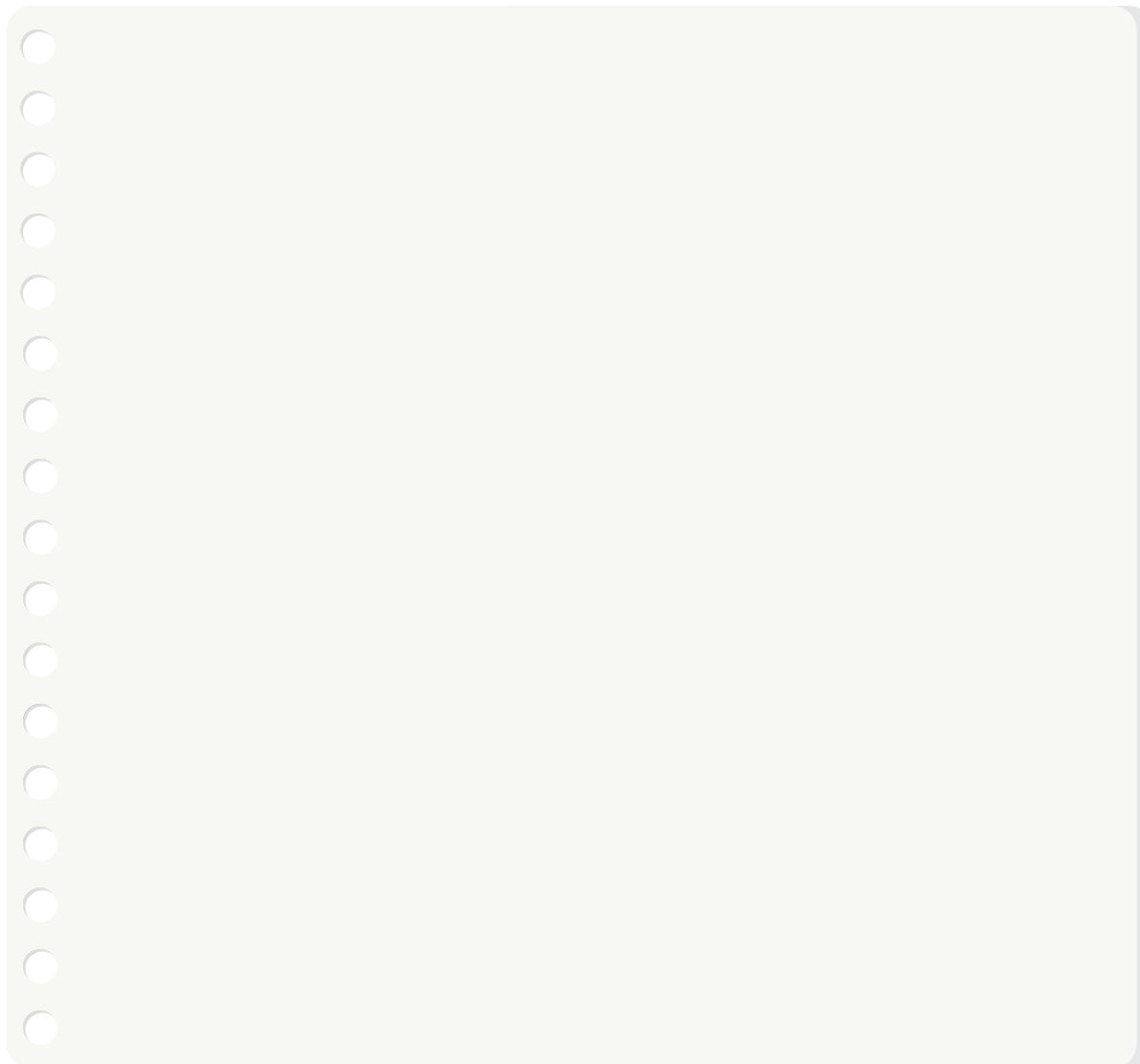
1. Dibujen en el espacio lo que se describe.

Antes de que los infantes realicen el dibujo, pídeles que cierren los ojos y traten de visualizar con la mente la descripción que usted leerá. Al terminar permita que los alumnos compartan sus experiencias.



Desarrollo

Un jardín con pasto verde, lleno de flores de colores y un árbol en la esquina derecha lleno de manzanas. En el árbol hay un nido con dos huevos que cuida la mamá pájaro. Del lado izquierdo del jardín hay dos columpios y una resbaladilla. Se ven el Sol y algunas mariposas volando.



Haga hincapié en que la estética del dibujo no es lo más importante, sino que no falte ningún elemento de los que aparecen en la descripción escrita.

Solicite a los pequeños que por parejas verifiquen que no falte ningún elemento en sus dibujos.

Prohibida su venta

© SANTILLANA

Un **paisaje** es cualquier parte del territorio o espacio del planeta que vemos, como resultado del trabajo de la Naturaleza o del ser humano.

Entre los elementos que componen un paisaje se encuentran el clima, el suelo, la vegetación, la fauna y las personas.

Incite a los escolares a localizar en el paisaje que dibujaron los elementos mencionados.



L. M.
195

L. A.

147

¡Vamos a hacerlo!

Diga a los educandos que si la escuela está cerca de su casa y no ven más de uno o dos paisajes, anoten otro que hayan visto en diferente ocasión. Por ejemplo, un parque, un río, una montaña, la playa, etcétera. Aclare a los menores que no deben describir los paisajes, sino solo deben anotarlos.

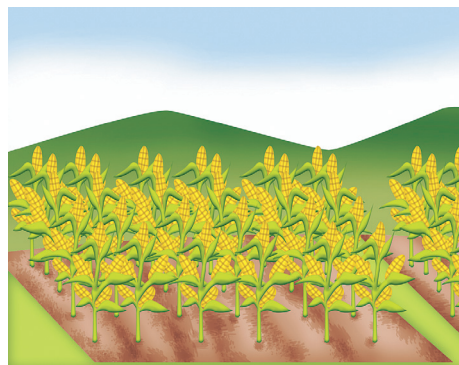
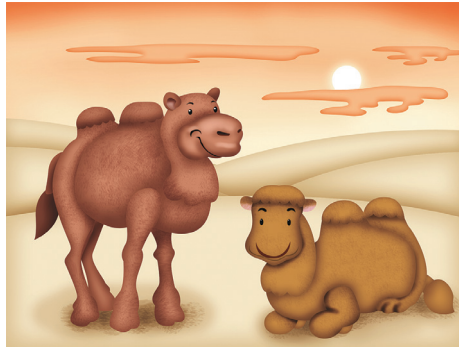


2. Escriban tres paisajes que pueden ver camino a la escuela.

R. M. La ciudad, el parque y los volcanes.



3. Relacionen el paisaje con la descripción que le corresponde.



Estaba todo cubierto de milpas listas para la cosecha.

El horizonte de arena se interrumpe a veces por algunas rocas que son guarida de serpientes.

En la profundidad se pueden encontrar algas y corales blancos que forman arrecifes.

Al terminar la actividad pregunte a los estudiantes si hay algún elemento que les gustaría incluir en cada paisaje y como lo describirían.



Con ayuda de un adulto, consigan imágenes de paisajes de distintos lugares y llévenlas a la escuela. Muestren sus imágenes al grupo y pidan a su profesor que les ayude a clasificar de qué tipo de paisajes se tratan.

Aconseje a los niños buscar imágenes de paisajes en algunos calendarios.

Invite a sus alumnos a "pintar con palabras" diversos paisajes. Describalos con detalle sin decir el nombre del lugar. Al terminar pida al grupo que diga de qué lugar se trata.

Un paisaje para cada quien

Ahora que ya conocen algunos tipos de paisajes, seleccionarán los que van a describir.

Antes de realizar la actividad solicite a tres voluntarios que describan ante el grupo los paisajes en forma oral.

1. Rodeen el paisaje que más les agrade.



- Expliquen por qué eligieron ese paisaje.

Una **descripción** es una explicación ordenada y detallada de lo que se observa o se imagina.



Las descripciones tienen la función de crear imágenes en la mente de quien las lee o escucha, por eso sus características principales son ser claras y específicas. Por ejemplo: *La montaña tenía la cima llena de nieve blanca.*

¡Vamos a hacerlo!

Recuerde a los pequeños anotar los detalles de cada elemento, pídale que al terminar lean su propia descripción en voz alta y la comparen con la ilustración. Si les falta algún elemento lo pueden incluir.

2. Describe uno de los paisajes anteriores.



Con ayuda de su profesor, lleguen a un acuerdo y decidan qué tipo de paisajes describirán. Puede ser un tipo distinto por equipo o todo el grupo el mismo.



Describimos lugares

Haga notar a los escolares que una descripción puede provocar una impresión agradable o desagradable en el lector, como alegría, serenidad, admiración, nostalgia, tristeza, etc., por lo que los adjetivos que se utilicen deben ser precisos, para que no den pie a una apreciación subjetiva.

Ahora que ya eligieron qué paisajes describirán, es momento de que hagan sus descripciones de manera oral.



Equipo

1. Escriban cinco palabras que usarían para describir su salón.

R. M. Grande, ordenado, blanco, iluminado, bonito



En una descripción se usan **adjetivos**, es decir, palabras que expresan cualidades o características. Ejemplos: *bonito, grande, azul*.

También se emplean las **frases adjetivas**, estas se forman por dos o más palabras. Ejemplo: *más bonito; tan pequeño*.

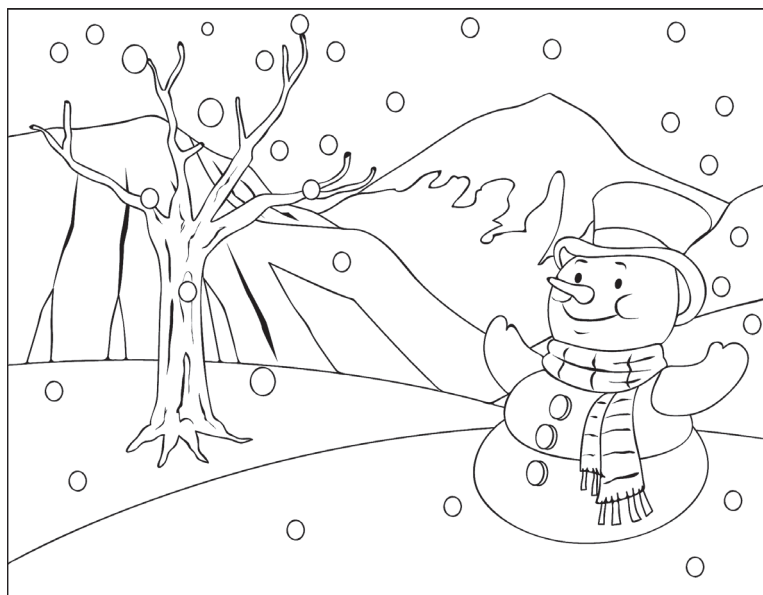
¡Vamos a hacerlo!



Individual

2. Pinten el paisaje y después subrayen los adjetivos o las frases adjetivas que lo describen.

Permita a los educandos que incluyan otros adjetivos o frases adjetivas si lo consideran necesario.



R. M.

tan pequeño frondoso

caluroso muy seco

árbol rojo

pino tan contento

grande fuerte

muy enojado verde

nevado más frío

Realice un ejercicio oral para verificar que los menores identifican los adjetivos calificativos. Mencione palabras y pídale que aplaudan cuando escuchen un adjetivo.

3. Describan en su cuaderno el paisaje; usen los adjetivos y las frases adjetivas que subrayaron.



Parejas



Formen parejas, con ayuda de su profesor, y describan oralmente un paisaje que su compañero elija. Utilicen adjetivos y frases adjetivas.

Lo que aprendimos

Contesten.

¿Qué es un texto descriptivo?

R. M. Cualquier texto que detalla las cualidades de algo o alguien.

¿Para qué sirven los adjetivos?

R. M. Para expresar cualidades, propiedades o características de las cosas.



Textos de las descripciones

Ahora escribirán los borradores de las descripciones orales que hicieron.



1. Subrayen los errores que encuentren en la descripción.

Pida a los niños que anoten en sus cuadernos la descripción corregida.

La nieves es blanca y la nieve cubre todo el pizo. La nieve cae.

la muñeco de nieve son grande y tiene una zanahoria como nariz. Tiene tres botones.

El árvol está seco y no tiene hojas.

En un **borrador** podemos revisar que el texto que estamos escribiendo se entienda y tenga la estructura que necesita.

Para que una descripción sea clara y cumpla con su función, es importante no repetir palabras sin ser necesario: *La nieve es fría, la nieve es blanca, la nieve es bonita.* Es mejor: *La nieve blanca, fría y bonita.* También se deben evitar frases incompletas o que no se entienda a que se refieren: *Tiene tres botones.*

Ayúdeles a ejercitarse en la redacción de descripciones al pedir que corrijan en su cuaderno lo siguiente: "El pájaro era pequeño, era tímido, el pájaro era de muchos colores y tenía frío y tenía hambre". (El pájaro era pequeño, tímido, de muchos colores y tenía frío y hambre).



L. M.
199

L. A.

151

Borradores de los textos que recuperen las descripciones orales

¡Vamos a hacerlo!

Recomiende a los menores que no repitan palabras y mencionen los detalles de cada elemento del paisaje, así como su ubicación (izquierda, derecha, arriba, abajo, al lado, junto a, etcétera).



2. Escriban el borrador de la descripción de uno de los paisajes que eligieron en equipo.

R. L.

Solicite a los educandos que lean sus descripciones ante el grupo, con el fin de detectar posibles fallas y hacer las correcciones necesarias.



Con ayuda de su profesor, revisen que en sus borradores utilicen adjetivos y que estén bien escritos.



Lo que llevamos

Recuerde a los estudiantes la importancia de confrontar los logros obtenidos hasta el momento.

Ahora harán la exposición de sus descripciones, asegúrense de que:

Permitales que realicen la actividad "Realiza una descripción" propuesta en el disco compacto.



	Para repasar vean las páginas
Reunieron imágenes de paisajes de diferentes lugares.	147 y 148
Establecieron criterios de selección para describir paisajes.	149
Describieron en forma oral los lugares seleccionados.	150
Hicieron borradores de texto de las descripciones orales.	151

Si lo considera posible, sugiera a los menores invitar a los compañeros de otros grados a visitar la exposición.

Para exponer su trabajo, les sugerimos que:

- ◆ Peguen una ilustración junto a sus descripciones.
- ◆ Indiquen debajo de cada ilustración a qué región o país corresponde el paisaje.
- ◆ Hagan un marco con papeles de colores a cada descripción con su ilustración.
- ◆ Elijan un lugar en el salón para pegar las descripciones después de la exposición.



Lo que hicimos

Si hubo descripciones del mismo paisaje, guíe a los estudiantes a que, de una manera constructiva, mencionen semejanzas y diferencias.



Contesten.

- ◆ ¿Qué fue lo que más les gustó de describir paisajes?
- ◆ ¿Qué se les dificultó al escribir la descripción?
- ◆ ¿Cómo se sintieron al exponer su descripción?
- ◆ ¿Cómo trabajaron en equipo?

Nos evaluamos

Cuando los niños trabajan en equipo tienen la oportunidad de intercambiar materiales, formas de pensar, de ser, de expresarse, de resolver situaciones y de tomar decisiones, lo cual los enriquece como personas.



- Con ayuda de tu maestro, marca con una tu avance.

Indicadores	1	2	3
Comprendo la relación entre imagen y texto.	Me parece difícil comprender la relación entre imagen y texto. <input type="radio"/>	En algunas ocasiones comprendo la relación entre imagen y texto. <input type="radio"/>	Consigo comprender la relación entre imagen y texto. <input type="radio"/>
Empleo adjetivos para describir paisajes.	Me cuesta trabajo emplear adjetivos para describir paisajes. <input type="radio"/>	A veces empleo adjetivos para describir paisajes. <input type="radio"/>	Puedo emplear adjetivos para describir paisajes. <input type="radio"/>
Utilizo el lenguaje escrito para diferentes propósitos.	Se me complica usar el lenguaje escrito para diferentes propósitos. <input type="radio"/>	Sé usar el lenguaje escrito solamente para un propósito. <input type="radio"/>	Sé usar el lenguaje escrito para diferentes propósitos. <input type="radio"/>

Pregunte a los infantes cuáles son sus platillos, postres y frutas preferidas, y si con las frutas que les gustan se pueden preparar algunas recetas y cuáles serían.

Práctica social del lenguaje: Elaborar un platillo a partir de una receta de cocina

Cuestiónales por qué creen que es importante seguir las instrucciones de una receta de cocina al elaborar un platillo.

Lo que sabemos

1. Rodeen los ingredientes con que se preparó el helado.

- Comenten si alguna vez han preparado un platillo con una receta de cocina y cómo les fue.

En este proyecto reunirán recetas de cocina para identificar su estructura, prepararán un platillo y reescribirán su receta. Para ello, durante dos semanas realizarán estas producciones:



Semana 1	Tiempo sugerido de trabajo
Recopilar recetas para identificar su estructura	60 minutos
Elegir y leer una receta	45 minutos
Hacer una tabla con la relación de los ingredientes y los utensilios que se necesiten. Preparar el platillo siguiendo la receta	100 minutos
Semana 2	
Escribir la receta a partir de la experiencia de la preparación. Comparar con la versión original y corregir	60 minutos
Autoevaluación	20 minutos

¿Qué necesitamos?

- ◆ Ingredientes y utensilios de cocina
- ◆ Tijeras y pegamento blanco
- ◆ Plumones o colores
- ◆ Recetas de cocina
- ◆ Hojas de colores

Comételes que las recetas de cocina con las que trabajarán a lo largo de este proyecto, de preferencia serán nutritivas.



Pregunte a los alumnos dónde, aparte de los recetarios, han visto recetas de cocina, y si han visto recetas en las cajas o latas de algunos alimentos como gelatinas, leche evaporada, sopas, etcétera.

Proponga a los escolares llevar al salón diversas recetas de platillos nutritivos para que observen sus características.

¿Cómo se organiza una receta?

Con estas actividades conocerán cuáles son las partes de una receta de cocina y cómo se organiza.

1. Resuelvan el crucigrama con ayuda de los dibujos.

The crossword puzzle consists of the following words:

- Vertical word 1: **aceite** (oil)
- Horizontal word 1: **zanahoria** (carrot)
- Vertical word 2: **limón** (lime)
- Horizontal word 2: **lechuga** (lettuce)

Illustrations include: a bottle of olive oil labeled 'Aceite de oliva', a red tomato, a carrot, a lime, and a head of lettuce.

Esta actividad no solo permite a los educandos leer e interpretar una imagen, sino también reafirmar la ortografía adecuada de diversas palabras. Por lo que es conveniente que una vez que los menores resuelvan el crucigrama, escriban en sus cuadernos una oración en donde utilicen las palabras del crucigrama.



Desarrollo

Pregunte a los estudiantes qué platillo se puede preparar con los alimentos del crucigrama (una ensalada). Pídales que mencionen cómo la podrían preparar, y deje claro el orden de las acciones.

Los **textos instructivos** son aquellos que indican los pasos para hacer algo, como elaborar un platillo, armar un objeto, jugar un juego o para aprender a usar algún aparato.

Estos textos son muy claros y detallados al explicar qué pasos se deben seguir, qué materiales o ingredientes se necesitan y cuánto tiempo se necesita para la elaboración. En muchos textos instructivos se usan imágenes de apoyo para que sea más fácil entenderlos.

Pida a los niños que digan si han utilizado algún instructivo y en qué ocasiones. Permita que compartan sus experiencias.



¡Vamos a hacerlo!

Explique a sus alumnos lo importante que es lavar y desinfectar perfectamente las verduras antes de preparar una ensalada o de consumirlas.

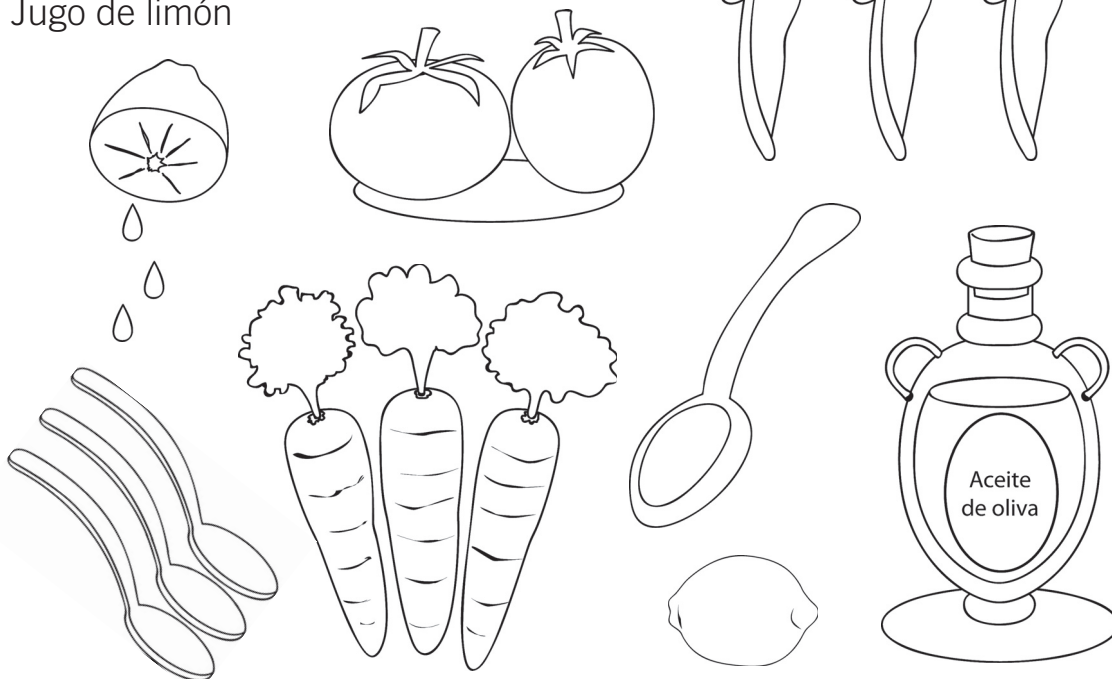
2. Pinten la cantidad de ingredientes para hacer una ensalada.



Solicite a los pequeños que mencionen qué ingredientes lleva alguna ensalada que preparen sus familiares, diferente a la que se muestra en esta actividad.

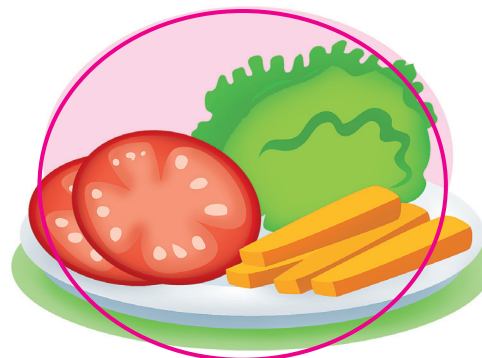
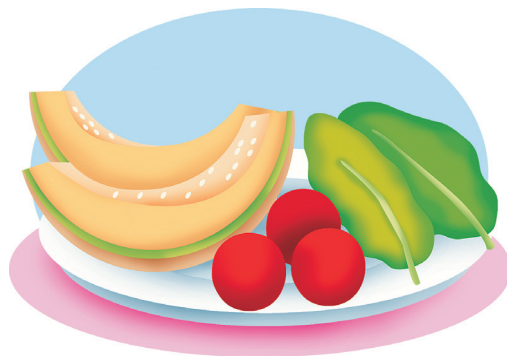
Ingredientes

- 2 zanahorias
- 1 jitomate
- 2 hojas de lechuga francesa
- 1 cucharada de aceite de oliva
- Jugo de limón



3. Rodeen la imagen que mejor ilustra la receta anterior.

Proponga a los escolares que pidan a sus familiares que les proporcionen la receta de alguna ensalada para que la intercambien con sus compañeros. (Esta receta es independiente de la que se solicita al final de esta página).



Recopilen recetas de cocina y llévenlas a la escuela. Soliciten ayuda en casa o a su profesor para buscar libros de cocina para niños.

Comente a los educandos que las recetas que van a llevar al salón de clases pueden ser de las que vienen en las etiquetas de algunos alimentos.

Considere que la lectura de textos instructivos activa en los niños habilidades de comprensión que le permiten saber qué tanto entienden un texto.

Eligiendo la receta

Ahora que ya saben cuáles son los elementos de una receta de cocina, es momento de escoger una que les interese para después leerla y elaborarla.

1. Marquen con una **✓** dónde pueden encontrar una receta para hacer un pastel de cumpleaños.



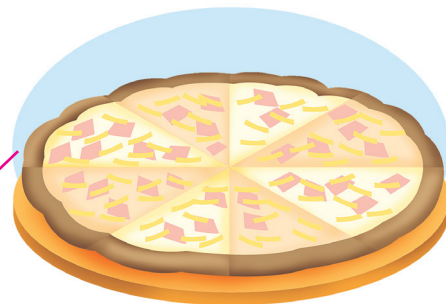
Una **receta de cocina** es un texto instructivo en el que se menciona cómo hacer un platillo o una bebida. Además, en ella se indican los ingredientes y las cantidades que se necesitan, el tiempo que tomará hacer todo y a veces se muestran imágenes del platillo hecho.



¡Vamos a hacerlo!

Guíe la observación y verbalización de los ingredientes para que los menores determinen a qué platillo corresponden.

2. Relacionen los ingredientes con el platillo.



Proponga a los estudiantes que expresen el procedimiento de preparación de cada platillo de forma oral como ellos se lo imaginen. Oriéntelos en esta tarea. El propósito es valorar la necesidad del texto escrito para seguir un procedimiento.



Comente con los niños y haga hincapié sobre la importancia que tiene en todo proceso, seguir un orden y entender cada paso para obtener el resultado deseado.

3. Ordenen los pasos para elaborar una quesadilla. Utilicen el recortable 9.



4. Completen la receta con las palabras del recuadro.

quesadilla

ingredientes

queso

tortilla

Oriente a sus alumnos para que subrayen los verbos en infinitivo que encuentren en la receta.

Aclare a los pequeños que los verbos con que comienza cada paso del procedimiento de la receta, guían la acción que se debe realizar.

Quesadillas

Tiempo de elaboración:

10 minutos

Ingredientes :

6 tortillas

6 rebanadas de

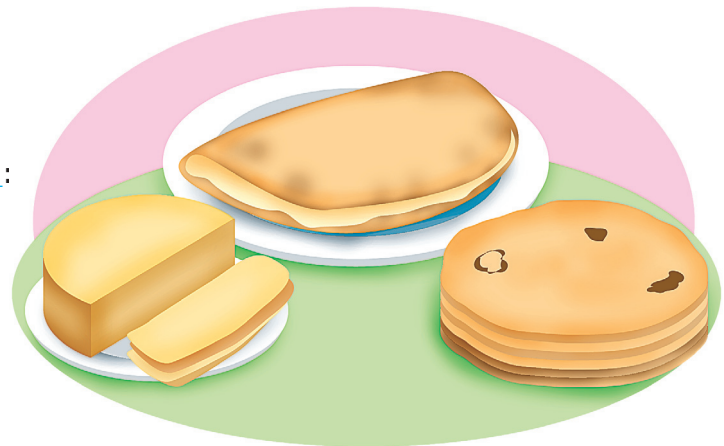
queso manchego

Preparación:

Calentar la tortilla en un comal por ambos lados.

Poner el queso sobre la tortilla y doblarla por la mitad.

Retirar la quesadilla del sartén cuando el queso esté derretido.



Aproveche la ocasión para platicar con los discentes sobre la comida mexicana.



Formen equipos con ayuda de su profesor y juntos elijan una receta que les interese de las que recopilaron.

Mencione a los escolares la importancia de preparar los alimentos con utensilios limpios y de usarlos correctamente para evitar lastimarse, se debe tener cuidado con el uso del cuchillo y tomar por el mango cacerolas y otros utensilios calientes.

Tabla de ingredientes y utensilios

En estas páginas elaborarán una tabla con los ingredientes y los utensilios que necesitarán para elaborar la receta de cocina que prepararán con su equipo.

1. Coloquen las imágenes de la pegatina 6 donde corresponda.



Quesadillas	
Ingredientes:	Utensilios:
	
	
	

En una receta de cocina la información siempre está ordenada para que el lector tenga claro lo que necesitará y lo que hará. La organización más común en este tipo de texto es:



Nombre del platillo

Tiempo de elaboración y porciones

Ingredientes

Modo de elaboración

Imagen

Explique a los educandos que con frecuencia en algunas recetas se ilustra cada paso del procedimiento. Lo anterior sirve para que las personas se den una idea de cómo se debe hacer y también para que despierte el interés por prepararla.

Al elaborar una receta en equipo, es importante saber qué ingredientes y utensilios necesitarán y quién se encargará de llevar cada uno. Una tabla es una herramienta útil para ordenar esta información.





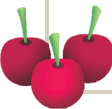



¡Vamos a hacerlo!



2. De la receta que harán, anoten los ingredientes y los utensilios que necesitarán para elaborarla.

Recuerde a los menores que además de los ingredientes, también anoten las cantidades requeridas de cada uno de ellos.

Aclare a los estudiantes que si los ingredientes de su receta llevan alguna verdura, debe estar limpia y desinfectada.

Ingredientes	Utensilios
    	  

También deberán acordar en qué parte del salón prepararán sus platillos y qué mobiliario utilizarán.



En equipo, elijan quién llevará cada ingrediente y utensilio para elaborar su receta y elaboren una tabla. Con ayuda de su profesor, decidan cuándo prepararán su platillo.



Practicamos en casa

Con la ayuda de algún familiar, consigan los ingredientes o los utensilios que les tocó llevar para elaborar su platillo.

No olviden también llevar un delantal para evitar mancharse.

Lo que aprendimos

Considere que los textos instructivos orientan los procedimientos de forma clara y secuencial. Por lo que deben tener un lenguaje claro y directo, frases cortas y verbos, ya sea en infinitivo (*cortar, partir, poner*), en modo imperativo (*corte, parta, ponga*) o en forma impersonal (*se corta, se parte, se pone*).



Relacionen las columnas.

El texto que explica el orden y los pasos para hacer algo es un

Una receta de cocina contiene los pasos para

Generalmente una receta de cocina contiene

nombre del platillo, tiempo de elaboración, porciones, ingredientes, modo de preparación e imágenes.

instructivo.

elaborar un platillo o bebida.

Buenos cocineros

Ya que elaboraron su platillo, ahora deberán escribir los pasos que siguieron y lo que necesitaron sin ver la receta original.

Recomiende a los alumnos organizar su texto en ingredientes y preparación. Si necesitan más espacio, sugíérales que anoten el texto en su cuaderno.



1. Anoten lo que llevaron y lo que hicieron para elaborar su platillo.



Al terminar, permita que los pequeños lean en equipo y en voz alta su texto para que verifiquen que no les falte algún paso, ingrediente o utensilio.

Al escribir una receta se debe indicar todo lo que se necesitará para elaborarla.

También es necesario que las instrucciones sean fáciles de entender y que no se salten ningún paso del proceso.

¡Vamos a hacerlo!

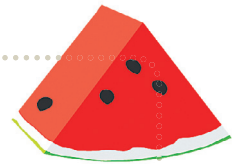
Determine, con los escolares, si los verbos que utilizarán serán en infinitivo o en forma impersonal. Verifique la limpieza, letra y ortografía.



2. Escriban la receta que prepararon con sus compañeros.



Receta de _____



Tiempo de elaboración:

Ingredientes:



Modo de preparación:



Comparen su receta con la versión original y corrijan si es necesario con ayuda de su profesor. Compartan la receta con su familia.

Lo que llevamos

Para compartir la receta con sus familiares, pida a los educandos que la transcriban e ilustren en una hoja tamaño carta.

Llegó la hora de escribir la versión final de la receta de cocina.

Para ello, asegúrense de que: Favorezca que los infantes realicen la actividad "A preparar se ha dicho" propuesta en el disco compacto.



	Para repasar vean las páginas
Reunieron recetas de cocina para identificar su estructura.	155 y 156
Eligieron una receta y la leyeron.	157 y 158
Hicieron la tabla de relación de los ingredientes y los utensilios, así como los alumnos responsables de conseguirlos.	159 y 160
Escribieron la receta a partir de la preparación del platillo.	161

Si hasta el momento no se ha logrado algún propósito, será necesario indagar la causa para hacer los ajustes necesarios y aclarar las dudas que puedan existir.

Solicite a cada equipo que le entregue una copia de su receta para hacer un engargolado y formar un recetario que permanezca en la biblioteca del aula, como ejemplo de textos instructivos.

Al escribir su receta de cocina, les sugerimos:

- ◆ Tomar en cuenta la estructura de las recetas de cocina.
- ◆ Ilustrar la receta para ejemplificar.
- ◆ Escribirla en hojas de colores para que sea más atractiva.
- ◆ Hacer copias de las recetas de sus compañeros y compartirlas con sus familiares.



Lo que hicimos

Contesten.

Permita que los menores platicuen sus experiencias en este proyecto. Si surgieron problemas en el equipo, cómo los solucionaron, si les gustó el sabor del platillo que prepararon, qué hubieran hecho para mejorarlo, etcétera.



- ◆ ¿Qué fue lo que más disfrutaron al hacer el platillo o bebida?
- ◆ ¿Por qué creen que son útiles las recetas?
- ◆ ¿Todos los integrantes de su equipo trabajaron igual para elaborar la receta?
- ◆ ¿Qué harían para mejorar el trabajo en equipo?

Nos evaluamos

- ◆ Con ayuda de tu maestro, marca con una el nivel de tu avance.



Indicadores	1	2	3
Identifico la función y las características principales de los instructivos.	Me parece difícil identificar la función y las características principales de los instructivos. <input type="radio"/>	Identifico nada más la función que tienen los instructivos. <input type="radio"/>	Identifico la función y las características principales de los instructivos. <input type="radio"/>
Sigo instrucciones a partir de un texto escrito.	Me confundo al seguir instrucciones a partir de un texto escrito. <input type="radio"/>	Sigo solamente algunas instrucciones a partir de un texto escrito. <input type="radio"/>	Soy capaz de seguir instrucciones a partir de un texto escrito. <input type="radio"/>

Actividades de integración

Organice una lectura alternada por filas. Cada fila, hasta donde alcance, leerá un párrafo para luego proceder a contestar las preguntas de la página siguiente. Lo anterior para reforzar la atención en los infantes.

Los papás de Alicia y Manuel tienen un restaurante de comida casera. A veces, después de la escuela, a los niños les gusta atender algunas mesas para ayudar a sus padres.

La mamá de los pequeños se llama Carmen y ella es la encargada de la comida. Todos los días cocina diferentes sopas, platillos y postres. Ella aprendió a cocinar con su mamá desde que era niña y conoce muchas recetas de memoria. Luis, el papá, no cocina, pues es el encargado de atender y cobrar a los clientes del restaurante.



Un sábado, Carmen se enfermó y tuvo que quedarse en casa para descansar. Como sus hijos se ofrecieron a cocinar, les dio una lista de lo que debían preparar para ese día.

Los chicos fueron al mercado a comprar lo necesario y regresaron a la cocina para darse cuenta de que no sabían por dónde empezar, ni si habían comprado los ingredientes en las cantidades correctas. Intentaron pedir ayuda a u papá y tampoco supo qué hacer.

Ese día les faltó comida, pues todo se acabó antes y los clientes se quejaron del sabor de los platillos. Alicia y Manuel se sintieron apenados con su mamá y con los clientes. Como no querían que esto volviera a pasar, decidieron buscar cómo solucionar el problema.

Apliquen lo aprendido hasta ahora en Español para resolver estas actividades y proponer una solución al problema anterior.

1. ¿Qué debieron hacer los chicos antes de cocinar?

- a) Revisar la lista de comida que les dio su mamá.
- b) Pedir la receta de los platillos.
- c) Calcular las cantidades de los ingredientes.

Si advierte dificultades al contestar, permita a los discentes que vuelvan a leer el texto de la página anterior.

2. ¿Qué pueden hacer los niños para evitar que esto les vuelva a suceder cuando no cocine su mamá?

- a) Elaborar un recetario con todos los platillos que hace Carmen.
- b) Aprenderse de memoria las recetas de los platillos.
- c) Cerrar el restaurante.

3. ¿Cómo harían y organizarían un recetario para el restaurante?

R. M. Preguntaría a mis papás cómo preparar algunos platillos y escribiría las recetas.

4. Elaboren un esquema de lo que debe llevar una receta.

<input type="radio"/> R. M.	_____
<input type="radio"/> Ingredientes:	_____
<input type="radio"/> ● _____	_____
<input type="radio"/> ● _____	_____
<input type="radio"/> ● _____	_____
<input type="radio"/> ● _____	_____
<input type="radio"/> ● _____	_____
<input type="radio"/> Preparación:	Imagen



Antes de leer los versos, ofrezca a los alumnos algunos ejemplos de cómo se lee el poema para que detecten su musicalidad.



Voces infantiles

Amo las voces, las argentinas,
las que por frescas y cristalinas
son como alegre repiqueteo,
las que semejan al parloteo
de una bandada de golondrinas.

...

Amo las voces que caen graciosas
como una fresca lluvia de rosas;
voces que arrullan o que aletean
y que alocadas revolotean
como un enjambre de mariposas.

...

¡Dulce hijo mio, ven que te adoro,
que de tus risas estalle el coro,
que se desgrane tu voz bendita
mientras que beso tu cabecita
de ensortijados bucles de oro!



(Total de palabras incluyendo el título: 84)

Herrera, Alberto. *Cien poetas mexicanos*, Editores Mexicanos Unidos. México 2003, pp.110-111. (fragmento)

Velocidad

1. ¿Quieren saber qué tan rápidamente leen?, rodeen en la tabla el tiempo que tardaron en leer el texto anterior y sabrán cuántas palabras leen por minuto.

Tiempo de lectura	Palabras por minuto	Nivel
59 s o menos	Más de 84	Avanzado
1 min a 1 min 24 s	60 a 84	Estándar
1 min 25 s a 2 min 24 s	35 a 59	Cerca del estándar
2 min 25 s min o más	Menos de 35	Requiere apoyo

Comprensión

2. Subrayen la respuesta.

Si hay menores cuyos niveles de lectura requieran apoyo, recomiéndeles leer en sus casas por lo menos media hora al día para que mejoren sus habilidades lectoras.

¿Por qué las voces infantiles se parecen a las golondrinas?

- a) Por alegres b) Porque cantan c) Porque vuelan

¿De qué color es el cabello del hijo mencionado?

- a) Negro b) Rubio c) Castaño

3. Imaginen cómo es el niño que inspiró al autor a escribir su poema y redacten una descripción más detallada de él. Compártanlo con el grupo. Apliquen lo aprendido en el bloque.

Fluidez

4. Lean en voz alta en compañía de un adulto que cuente sus errores. Coloreen el cuadro del nivel que corresponda.

Requiere apoyo	Cerca del estándar	Estándar	Avanzado
14 o más errores	9 a 13 errores	5 a 8 errores	0 a 4 errores

Recomendación. Localizar el tema central de cada texto leído es la mejor forma de estructurar la información y el aprendizaje.

Evaluación del bloque 4

Lee y realiza lo que se solicita.

Maqueta del desierto

Materiales

- ◆ Una tabla o cartón
- ◆ Pegamento
- ◆ Plastilina de colores
- ◆ Aserrín



Procedimiento

1. Pegar el aserrín en la tabla o cartón.



2. Elaborar las plantas y los animales con plastilina.



3. Pegar sobre la tabla las plantas y los animales.



1. Escribe en los espacios en blancos del recuadro anterior *Procedimiento* o *Materiales* según corresponda.
2. Menciona cómo se llaman los textos que explican cómo hacer algo.

Instructivos

3. Une con líneas las ilustraciones del instructivo con el texto que les corresponde.

4. Subraya las preguntas que te guiarían para investigar sobre el desierto.

- A) ¿Qué animales hay en el desierto?
- B) ¿Cómo es el clima en el desierto?
- C) ¿Cómo hacer jugo de nopal?
- D) ¿Qué plantas se encuentran en ese lugar?

5. ¿Dónde buscarías información sobre el desierto?

- A) Cuentos
- B) Libros sobre Naturaleza
- C) Periódicos
- D) Recetas de cocina
- E) Revistas sobre paisajes

6. Lee los adjetivos del recuadro y completa las oraciones.

arenosos caluroso seca

El desierto es una región muy seca, pues llueve poco.
Su clima es caluroso en el día y frío en la noche.
Los suelos del desierto son arenosos.

7. Rodea las palabras que se deben escribir con mayúsculas.

animales del desierto
algunos animales del desierto son las serpientes, las tortugas, los búhos y los escorpiones. entre las plantas que hay están el cactus, los nopales y los magueyes.

8. Completa las oraciones con las siguientes palabras.

piedras llueve muchas

En el desierto hay muchas piedras.
En el desierto casi no llueve.