

Dosificación del **bloque 2**

	Semana	Lección y práctica social	Producto	Actividad permanente	
Entrada de bloque 1					
Bimestre 1	10 a 12	4 Elaborar un texto monográfico sobre los pueblos originarios de México	Texto monográfico	Buscar textos sobre los pueblos indígenas de México e identificar sus semejanzas y diferencias	
	13 a 14	5 Escribir narraciones a partir de refranes	Narración a partir de lo que saben de refranes	Buscar libros de textos populares en la biblioteca escolar o de aula	
	15 y 16	6 Escribir un instructivo para elaborar manualidades	Instructivo	Explorar textos explicativos sobre cómo elaborar o armar un objeto	
Infografía					Prohibida su venta
Hacia los estándares					© SANTILLANA
Evaluación del bloque 2					

	Aprendizajes esperados	Disco compacto	Páginas del libro del alumno Todos Juntos Santillana
			58-59
	- Localiza información específica a partir de la lectura de diversos textos sobre un tema. - Identifica las características y la función de las monografías y las retoma al elaborar un texto propio. - Escribe un texto monográfico que muestra coherencia. - Respeto y valora la diversidad cultural y lingüística de los pueblos indígenas.	Monografías de los pueblos indígenas Mayas en la península de Yucatán Familias léxicas La trituradora de papel	60-75
	- Comprende el mensaje implícito y explícito de los refranes. - Identifica los recursos literarios empleados en los refranes. - Emplea adjetivos y adverbios al describir personajes, escenarios y situaciones en una narración.	Refranes populares Frases adjetivas y adverbiales	76-89
	- Conoce las características de un instructivo e interpreta la información que presenta. - Emplea verbos en infinitivo o imperativo al redactar instrucciones. - Describe el orden secuencial de un procedimiento. - Emplea la ortografía convencional de palabras relacionadas con medidas de longitud, peso y volumen.	Al pie de la letra Remedio casero Alivia tu garganta ¿Cómo se hace un lápiz? Remedio casero contra la gripa Verbos en infinitivo	90-103
			104-105
			106-107
			108-109

Planeaciones didácticas

Lección 4 Niñez indígena en México		
Bloque: 2	Práctica social del lenguaje: Elaborar un texto monográfico sobre pueblos originarios de México	
Número de sesiones:		
Periodo: del _____ al _____ de _____ de 2_____.		

Aprendizajes esperados que se lograrán en la lección
- Localiza información específica a partir de la lectura de diversos textos sobre un tema. - Identifica las características y la función de las monografías y las retoma al elaborar un texto propio. - Escribe un texto monográfico que muestra coherencia. - Respeta y valora la diversidad cultural y lingüística de los pueblos indígenas.

Sesión(es)	Temas de reflexión y actividades del libro	Páginas del libro
	Lectura: Niñez indígena en México Tipo de texto para lectura de comprensión: Monografía	60-61
	Textos monográficos  Características y función de los textos monográficos Actividades para conocer las secciones de una monografía y su función.	62-63
	¿Cómo la encuentro?  - Localización de información en textos - Cuadros de datos para clasificar información Exploración y selección de textos para localizar datos relevantes sobre la investigación, y organización de la información en cuadros para su clasificación.	64-65
	Una cosa lleva a otra - Relaciones de causa y efecto en textos expositivos - Diferencia entre oraciones tópicas y de apoyo en la escritura de párrafos - Oraciones tópicas para introducir párrafos Actividades para identificar y distinguir las oraciones principales o tópicas de las secundarias.	66-67
	Nexos comparativos Nexos para enlazar ideas o establecer comparaciones (<i>en cambio, por un lado, por otro lado, a diferencia de, al igual que, entre otras</i>)	68-69
	Gráficamente y en orden Mapas conceptuales para resumir información Uso de los mapas conceptuales para organizar y jerarquizar la información.	70-71
	La familia se escribe como la raíz  - Ortografía convencional de palabras que pertenecen a una misma familia léxica - Segmentación convencional de palabras con dificultad ortográfica - Puntos para separar oraciones en un párrafo Identificación de lexemas o palabras raíz para conocer la ortografía convencional de las palabras.	72-73
	Actividades para el producto: Texto monográfico Realiza las producciones necesarias para elaborar un texto monográfico sobre un pueblo originario de México e incluirlo en un periódico escolar.	74-75
Observaciones		

Lección 5 Sabiduría en breves palabras

Bloque: 2

Número de sesiones:

Práctica social del lenguaje: Escribir narraciones a partir de refranes

Periodo: del _____ al _____ de _____ de 2_____.

Aprendizajes esperados que se lograrán en la lección

- Comprende el mensaje implícito y explícito de los refranes.
- Identifica los recursos literarios empleados en los refranes.
- Emplea adjetivos y adverbios al describir personajes, escenarios y situaciones en una narración.

Sesión(es)	Temas de reflexión y actividades del libro	Páginas del libro
	Lectura: Sabiduría en breves palabras Tipo de texto para lectura de comprensión: Refrán	76-77
	Un texto breve y dos mensajes  • Significado de los refranes • Mensaje implícito y explícito en un texto • Características y función de los refranes Actividades para conocer el significado y la función de los refranes: transmitir una enseñanza mediante un mensaje explícito y uno implícito que hay que interpretar.	78-79
	¿Con qué rima rima? • Recursos literarios (analogías, metáforas, rimas y juegos de palabras), empleados en los refranes Actividades para conocer los recursos o figuras retóricas que se utilizan en el lenguaje figurado.	80-81
	Para describir con precisión  • Palabras y frases para describir personas, lugares y acciones (adjetivos, adverbios y frases adverbiales) • Ortografía convencional de adjetivos y adverbios Trabajo con adjetivos, adverbios y frases adverbiales o locuciones.	82-83
	¿Pasa o pasó? • Tiempos verbales presentes y pasados en la descripción de sucesos Uso del presente y pasado para describir hechos que sucedieron, y las particularidades del pretérito perfecto simple y del pretérito imperfecto.	84-85
	Contada claramente • Recursos para mantener la coherencia en sus textos Uso de los nexos como recurso para dar coherencia y cohesión a los textos.	86-87
	Actividades para el producto: Escribir narraciones a partir de refranes • Realiza las producciones necesarias para escribir una narración poniendo en práctica lo que saben sobre refranes. El material que obtengan lo presentarán mediante un periódico mural o un festival de adivinanzas.	88-89
Observaciones		

Lección 6 Dale, dale, dale... o cómo hacer una piñata	
Bloque: 2	Práctica social del lenguaje: Escribir un instructivo para elaborar manualidades
Número de sesiones:	
Periodo: del _____ al _____ de _____ de 2_____.	

Aprendizajes esperados que se lograrán en la lección
• Conoce las características de un instructivo e interpreta la información que presenta. • Emplea verbos en infinitivo o imperativo al redactar instrucciones. • Describe el orden secuencial de un procedimiento. • Emplea la ortografía convencional de palabras relacionadas con medidas de longitud, peso y volumen.

Sesión(es)	Temas de reflexión y actividades del libro	Páginas del libro
	Lectura: Dale, dale, dale... o cómo hacer una piñata Tipo de texto para lectura de comprensión: Instructivo	90-91
	Te digo cómo hacerlo  • Características y función de los instructivos • Interpretación de la información contenida en instructivos	92-93
	Paso a paso  • Interpretación de las acciones al redactar instrucciones • Vocabulario empleado en los instructivos (verbos, palabras descriptivas y cuantificadores) Uso de descripciones breves, claras y concisas al redactar instrucciones.	94-95
	¿Qué primero y qué después? • Recursos gráficos empleados en textos instructivos: diagramas de proceso, ilustraciones, cuadros, símbolos • Numerales para ordenar cronológicamente los pasos de un procedimiento • Orden y coherencia de las instrucciones Uso de diferentes recursos gráficos en los instructivos para ilustrar los pasos o la secuencia en la elaboración de un producto.	96-97
	Verbos y modos para indicar  • Verbos en infinitivo o en imperativo para redactar instrucciones Uso del infinitivo o imperativo al redactar un instructivo.	98-99
	¿Cómo se escribe? • Ortografía de palabras relacionadas con las medidas de longitud, peso y volumen (centímetros, gramos, milímetros) • Uso de la coma, del punto y coma, punto y paréntesis Actividades para conocer los símbolos de las medidas de longitud, masa, peso, volumen y tiempo de acuerdo al Sistema Internacional de Unidades así como el uso de los signos de puntuación (coma, punto y coma, punto y paréntesis)	100-101
	Actividades para el producto: Escribe un instructivo para manualidades • Realiza las producciones necesarias para escribir un instructivo para elaborar una manualidad. Dicho instructivo se colocará en la biblioteca de la escuela.	102-103

Respuestas de la evaluación. Bloque 2

1. C
2. D
3. B
4. B
5. C
6. A
7. D
8. Introducen brevemente el tema central.
9. Igual que, a diferencia de, por otro lado.
10. Cada persona tiene con quien compartir su forma de ser.
11. Hora, minuto, segundo; metro, centímetro, milímetro.
12. A Juan le gustó la escuela.
A Juan le gustaba la escuela.
13. Título, introducción, desarrollo y conclusión.
14. Julián va a la escuela todos los días temprano.

Evaluación.

Bloque 2

Nombre: _____

Grupo: _____ Número de lista: _____

Subraya la respuesta correcta.

1. ¿Cuál es la principal característica de un texto monográfico?

- A) Cuenta los hechos que le ocurren a un personaje.
- B) Se escribe con guiones y comillas.
- C) Explica detalladamente un solo tema.
- D) Emplea oraciones cortas y concretas.

2. Las analogías, las metáforas, las rimas y los juegos de palabras se utilizan en:

- A) monografías.
- B) instructivos.
- C) noticias.
- D) refranes.

3. *Al amanecer, al mediodía y de cuando en cuando* son ejemplos de:

- A) adjetivos.
- B) locuciones adverbiales.
- C) adverbios.
- D) preposiciones.

4. ¿Qué modos verbales se usan en los instructivos?

- A) Subjuntivo y condicional
- B) Imperativo e infinitivo
- C) Indicativo y futuro
- D) Presente y pretérito imperfecto

5. ¿En qué tipo de textos hay un mensaje explícito y uno implícito?

- A) Entrevistas
- B) Cuentos
- C) Refranes
- D) Instructivos

6. Una característica de los instructivos es que:

- A) mencionan los ingredientes o materiales.
- B) explican detalladamente un tema.
- C) describen sentimientos y emociones.
- D) organizan la información en temas y subtemas.

7. Las figuras retóricas forman parte del lenguaje:

- A) escrito.
- B) formal.
- C) informal.
- D) figurado.

Responde y anota lo que se solicita.

8. ¿Qué son las oraciones tópicas?

9. Escribe tres nexos comparativos.

10. Escribe el significado de este refrán:

Siempre hay un roto para un descosido.

11. Escribe tres medidas de tiempo y tres medidas de longitud.

12. Escribe la oración en los tiempos señalados.

A José Luis le gusta la escuela.

Pretérito perfecto simple: _____

Pretérito imperfecto: _____

13. ¿Cuáles son las partes de una monografía?

14. Corrige la oración para que tenga coherencia.

Julián a la escuela todos los días temprano va.

Tejedora, Diego Rivera

Penélope

Penélope es un personaje de la mitología griega que aparece en *La Odisea*, poema épico de Homero. Seguramente has oído hablar de la Guerra de Troya y de cómo Ulises resultó victorioso al engañar a los troyanos introduciendo en la ciudad un enorme caballo de madera donde estaban escondidos los guerreros de su ejército.

Pues bien, Penélope fue la esposa de Ulises, rey de Ítaca. Ella tuvo que esperar mucho tiempo a que su esposo regresara de la guerra.

Mientras él estaba fuera, Penélope fue pretendida por muchos hombres. Para no casarse con ninguno, ideó un plan: les dijo que se casaría con uno de ellos cuando terminara de tejer un manto; para no concluirlo, por la noche deshacía lo que había tejido durante el día. Así, consiguió no casarse durante veinte años, tras los cuales, Ulises volvió y vivieron por fin juntos y felices.



D. R. © 2012 Banco de México, "Fiduciario" en el Fideicomiso relativo a los Museos Diego Rivera y Frida Kahlo. Av. Cinco de Mayo Núm. 2, col. Centro, Del. Cuauhtémoc 06059, México, D. F. "Reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, 2012"



Relaciona al personaje del cuadro con Penélope

¿Qué tienen en común ambos? ¿Qué tienen de diferente? Marca las oraciones verdaderas:

Ambas son mujeres.
Ambas son tejedoras.
Ambas son reinas.

Ambas tejen para no tener que casarse.
Ambas tejen en lujosas estancias.
Ambas venden lo que tejen.

Vamos a poner nombres

Entre todos, digan cómo se puede llamar la tejedora del cuadro, qué nombre recibe la prenda que viste, cómo se llama el telar que usa, en qué país nació, vive y trabaja.

El telar de cintura

Es una herramienta de México, fundamental para el desarrollo de los textiles indígenas desde la época prehispánica. Consiste en dos tiras horizontales paralelas sujetadas por correas, llamadas enjulios, que se colocan en los extremos de la urdimbre. El enjulio superior se fija a un elemento vertical (por ejemplo, una estaca o un poste), y el inferior se coloca alrededor de la cintura de la tejedora.

Lo primero que se hace es establecer las combinaciones y adaptar los palos del telar. Luego, se comienza a tejer, pasando transversalmente los hilos de la trama por la urdimbre, con la lanzadera (palito en

el que va enrollado el hilo), y después se aprieta la trama con el machete, que es una tabla plana, bien pulida y pesada.

Ahora, observa el cuadro y contesta:

¿Qué tiene la tejedora en la mano derecha? ¿Qué tiene en la mano izquierda? ¿Qué está tejiendo?
¿De qué color es el tejido?
¡No vayas a confundirte con los colores de la trama!

La artesanía

Es una de las riquezas más importantes de la cultura de un país. La buena artesanía está hecha a mano y no produce piezas idénticas, lo cual es muy valioso. En México hay una gran variedad de artesanías, muy apreciadas dentro y fuera de nuestras fronteras. Desgraciadamente, los artesanos venden sus productos muy baratos.
¡Tenemos que aprender a valorarlos!

En grupo, con ayuda de su maestra o maestro, mencionen ejemplos de artesanías mexicanas.

Lección 4

Niñez indígena en México

Antes de iniciar esta lección, pregunte a los niños ¿Conocen grupos indígenas?, ¿cuáles? ¿Saben que existen sesenta y cuatro grupos indígenas en México? Invítelos a expresarse y luego dígalos que casi todos hemos oído hablar del náhuatl, triqui, otomí o maya pero existen muchos más

ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA grupos indígenas. Indique que en esta lección investigarán sobre diferentes grupos indígenas en México para elaborar una monografía.



Aproveche para señalar que la monografía es un texto expositivo y su característica es que aborda a fondo un solo tema.

En México, las niñas, los niños y los adolescentes indígenas constituyen la población con mayores carencias y el menor grado de cumplimiento de sus derechos fundamentales.

Los estados con mayor número de indígenas son los del sur y sureste del país: Oaxaca, Chiapas, Veracruz, Yucatán y Puebla. La mayoría de las comunidades indígenas se ubica en zonas de difícil acceso, lo cual repercute en la inasistencia escolar y en el bajo nivel de logros educativos.

Actividades permanentes

Busca textos que hablen sobre los pueblos indígenas de México y compártelos con tus compañeros. Identifiquen las semejanzas y diferencias entre estas culturas.

Muchos niños y niñas indígenas dejan de ir a la escuela porque tienen que comenzar a trabajar a edad temprana y, muchas veces, siendo aún jóvenes, forman una familia. Cerca de veinticuatro por ciento de las mujeres indígenas se casó antes de los dieciocho años de edad.

La Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas ha realizado, entre otros programas, un significativo trabajo de sensibilización sobre el carácter multicultural de México. Todo esto, sin embargo, no ha sido suficiente. Para mejorar el cumplimiento de los derechos de las niñas, los niños y los adolescentes indígenas se necesita el compromiso de toda la sociedad mexicana.

www.unicef.org/mexico/spanish/ninos_6904.htm (adaptación).

Palabras en la lectura: 185

Al finalizar la lectura haga preguntas al grupo para constatar que la hayan comprendido. Por ejemplo: ¿Dónde se concentra el mayor número de pueblos indígenas? ¿Creen que sus derechos son respetados? ¿Por qué?

Rodea y contesta.



1. ¿Cuál es uno de los principales factores para que los niños indígenas tengan bajos logros educativos?

- A) Nos les gusta estudiar y prefieren jugar todo el día.
- B) Viven en zonas de difícil acceso.
- C) No hablan español y las clases en las escuelas son en esta lengua.
- D) Tienen que comenzar a trabajar a edad temprana.



2. ¿Cuál es uno de los principales problemas que enfrentan los niños y los jóvenes indígenas en nuestro país?

- A) No gozan de un nombre propio ni de una familia.
- B) La falta de cumplimiento de sus derechos fundamentales.
- C) Nacieron en una comunidad indígena muy pobre.
- D) A nadie le importa cómo visten, hablan o viven.



3. ¿Qué acciones tendrían que realizar las autoridades para que los niños que viven en zonas de difícil acceso no vean afectada su educación? _____



4. Lee el texto en voz alta y subraya el tiempo que tardaste.

- | | |
|--|--|
| A) Entre un minuto y un minuto y medio | C) Entre dos minutos y dos minutos y medio |
| B) Entre un minuto y medio y dos minutos | D) De dos minutos y medio a tres minutos |



5. Subraya tu nivel de fluidez lectora.

- | | | | |
|--------------|----------|------------|-----------------------|
| A) Muy bueno | B) Bueno | C) Regular | D) Leo con dificultad |
|--------------|----------|------------|-----------------------|



Una vez resueltas las tres primeras preguntas, pida a los niños que, por turnos, las lean en voz alta para el grupo, haciendo énfasis en sus propuestas (pregunta 3). Por ejemplo: "Construir escuelas; construir carreteras; que los maestros vayan a sus comunidades a dar clases, etc.". Puede anotar las respuestas en el pizarrón y decirles que conforme vayan investigando, podrán comprobar si alguna de las acciones que ellos proponen ya ha sido contemplada.

Igual que en el bloque anterior, para responder las actividades 4 y 5 organice al grupo por parejas o en pequeños equipos para que entre ellos registren el tiempo que tarda cada uno en leer el texto y lo anoten en sus libros, estableciendo, a partir del tiempo anotado, su nivel de fluidez lectora.

¿Qué voy a hacer?

En esta lección investigarás, en distintas fuentes información, sobre diferentes grupos indígenas mexicanos y elaborarás un **texto monográfico**.

Pregunte a los escolares qué saben de los niños indígenas. ¿Conocen sus costumbres? ¿Creen que ellos puedan saber otras cosas que los niños de la ciudad no saben?, por ejemplo cómo se cultiva el maíz, hacer artesanía, cuidar ganado, etc. Dedique unos minutos a escuchar sus intervenciones y dígalas que para elaborar su monografía, será necesario investigar estas cuestiones, así que primero conocerán las características de este tipo textual.

Textos monográficos

EXPLORO

1. Lee y subraya.

- ¿Cuáles son algunos elementos culturales que distinguen a los nahuas?
- A) La agricultura, las ceremonias rituales y la ganadería.
- B) La agricultura, las ceremonias rituales y los productos artesanales.
- C) La agricultura, las ceremonias rituales y los arreglos florales.
- D) La agricultura, las ceremonias rituales y la crianza de ganado bovino.

La cultura nahua

Los nahuas son pueblos agricultores que expresan su profundo respeto por la Naturaleza mediante ceremonias rituales y fiestas. Sus productos artesanales están destinados a cubrir necesidades cotidianas. Así, encontramos pueblos alfareros, herreros o dedicados a producir objetos rituales como ceras, papel picado, máscaras o pirotecnia.

Una vez resuelta la actividad, haga una revisión grupal de las respuestas para observar si los educandos identifican la información relevante del texto. De no ser así, dedique un tiempo para corregir y aclarar dudas.

En el disco compacto encontrará el recurso "Monografías de los pueblos indígenas"; puede utilizar estos textos para que sus alumnos reconozcan las características que se mencionan en el recuadro "Conozco".



CONOZCO

Las **monografías** o textos monográficos son aquellos en los que se explica detalladamente un tema. Se caracterizan por tener:

- **Título.** Indica el tema que se trata en la monografía.
- **Introducción.** De forma breve, se explica de qué trata el texto y cuál es su relevancia.
- **Desarrollo.** Se aporta toda la información; en ocasiones se divide en apartados, los cuales se separan mediante subtítulos.
- **Conclusión.** Presenta la síntesis del contenido.

Es necesario incluir las referencias consultadas durante la investigación del tema y algunas ilustraciones que complementen la información.



PRACTICO

Puede ampliar la información señalando que la monografía es una investigación sobre un solo tema, en la que hay que hacer un trabajo de interpretación y síntesis de la información que se recopila. No es un resumen ni una copia de lo que dicen los autores. Pueden incluir algunas citas, siempre y cuando mencionen al autor y anoten la referencia bibliográfica correspondiente.

2. Pon una ✓ en las secciones que forman los textos monográficos.

- | | | | |
|---|-------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| ☐ Desarrollo | ☐ Clímax | ☐ Introducción | ☐ Ilustración |
| ☐ Presentación de los personajes | ☐ Conclusión | ☐ Desenlace | ☐ Bibliografía |

3. En la figura 1, señala las partes de la monografía.

Antes de realizar las actividades, organice a los menores para que exploren monografías ya sea en la biblioteca de aula o de la escuela. Oriente la exploración haciéndoles notar la estructura de este tipo textual (título, introducción, desarrollo, conclusión, referencias...) y el tema que abordan.

Ilustración
Desarrollo

Título
Conclusión

Introducción
Bibliografía

APLICO

4. Arma el texto monográfico con el recortable 2.

Huicholes

Los huicholes son uno de los más de sesenta grupos indígenas que habitan en México. Aunque en español son llamados "huicholes", ellos prefieren llamarse "wirraritari".

Historia

Se remonta a cuando los miembros de las tribus nahuas y chichimecas huyeron de algún imperio mesoamericano a la sierra. Durante la Conquista, los españoles devastaron su territorio, por lo que los sobrevivientes se refugiaron en las zonas más altas. En el México naciente, fueron despojados de sus tierras. Durante la Revolución, la situación se agravó, pues grupos en oposición utilizaron su territorio como escenario de batallas. En la actualidad, permanecen aislados, luchando por preservar su territorio, sus recursos y su cultura.

Lengua

La lengua huichol pertenece al tronco yuto-nahua, familia corachol. También se le conoce como huixarica, o tejí niukiyar

Localización

Habitan en el norte de Jalisco, en los municipios de Mezquitic y Bolaños; en el estado de Nayarit en La Yesca y El Nayar y hay grupos minoritarios en los estados de Zacatecas y Durango.

Conclusión

El reconocimiento de los diferentes grupos humanos que conforman México es fundamental para garantizar una convivencia armónica, respetando los derechos de cada individuo y preservando sus aportes culturales.

Referencias

Página de la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas, www.cdi.gob.mx (consulta: 20 de febrero de 2011).
Lilian Scheffler. *Los grupos indígenas de México*, Panorama editorial, México, 1986.
Elisa Ramírez. *La educación indígena en México*, UNAM, México, 2006.
Federico Navarrete, *Los pueblos indígenas de México*, CDI, México, 2008.



Una vez concluídas las actividades, solicite a los niños mostrar sus textos armados para verificar que hayan identificado las partes de la monografía y las hayan colocado donde corresponde. Puede preguntar: ¿Cómo supiste que esa era la introducción?, ¿En qué te fijaste? o ¿Por qué crees que va antes la Historia que la información sobre su lengua y su localización? Esto permitirá que los niños que no lo hicieron correctamente, lo puedan corregir.

¿Cómo la encuentro?



Amplíe la información de este ejercicio haciendo uso del recurso "Mayas en la península de Yucatán" que aparece en su disco compacto.

Después de leer el apartado "Conozco" recuerde a los escolares que en el bloque 1 trabajaron cómo hacer preguntas de investigación. Pídale que elaboren este tipo de preguntas sobre los aspectos en los que les gustaría profundizar, por ejemplo:
¿Dónde se localizan, al norte o al sur? ¿Cuál es su principal actividad: el cultivo de maíz o frijol, las artesanías? ¿Qué religión tienen? ¿Cuál es su música? Comente que en esta lección aprenderán a organizar la información como se muestra en los recuadros para facilitar la redacción de su monografía.

Pida a los alumnos que solucionen de manera individual esta actividad y una vez realizada, compartirla con el grupo por turnos. Señale a los niños que las opciones que se presentan en la actividad son tan solo una posibilidad pero existen otras que podrían investigar, por ejemplo:
¿Qué cosas de su cultura hemos adoptado? (Plantas medicinales, palabras de su lengua) ¿Qué tipo de alimentación tienen? (Maíz, frijol, mole, etc.) ¿Cuál es su vestimenta?, etcétera.

EXPLORO

1. Lee y subraya los datos que ofrece el texto acerca de los mayas.

- La actividad de subsistencia que realizan.
- El tipo de casas donde viven.
- La lengua que hablan.
- Sus prácticas religiosas.
- Los estados donde habitan.
- El nombre del grupo indígena.

Mayas

El pueblo maya se concentra en los estados de Campeche, Yucatán y Quintana Roo.

El maya peninsular, conocido también como *mayatan*, *mayat'an* o yucateco, es la segunda lengua indígena con mayor número de hablantes en el país.

La principal actividad de subsistencia de los campesinos mayas es la agricultura.

CONOZCO

Para **localizar información** sobre algún tema es importante tener claro qué tipo de datos se necesitan, seleccionar los textos que los proporcionen y subrayar lo más importante o lo que servirá para la investigación.

Luego se puede **organizar la información** en los textos monográficos al usar tablas que ayuden a ordenar los contenidos por temas. Por ejemplo:

Nombre	Localización	Historia	Lengua
Pueblo huichol	Jalisco, Nayarit, Zacatecas y Durango	Descendientes de nahuas y chichimecas	Huichol

PRACTICO

2. Señala los aspectos culturales que puedes buscar en diferentes fuentes para incluirlos en una monografía.

- | | |
|--|---|
| ☐ Prácticas religiosas y festividades | ☐ Marcas de aparatos electrodomésticos que compran |
| ☐ Color de piel | ☐ Su lengua |
| ☐ Historia de la comunidad | ☐ Libros que leen |
| ☐ El lugar donde viven | |

3. Lee y escribe los datos que ofrece el texto monográfico. Fíjate en el ejemplo. **R. M.**

- El nombre del grupo indígena. _____
- El lugar donde habita. _____
- La lengua que habla. _____
- La actividad agrícola y ganadera que realiza. _____
- La actividad artesanal que practica. _____
- El tipo de construcción que prefiere. _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Kiliwa

En el norte de Baja California se asienta el grupo indígena llamado kiliwa. Su lengua es conocida también con el nombre de quinicua. En general, los kiliwas se dedican a las labores agrícolas y ganaderas. Otra de sus fuentes de ingresos es la elaboración de artesanías tradicionales.



La vivienda tradicional se construye aprovechando los materiales del lugar, tales como mezquite, álamo, sauce.

Una vez resuelta la actividad, pida a los escolares intercambiarla con un compañero para compartir las respuestas y si es el caso, quienes no hayan recuperado toda la información, la complementen a partir de escuchar a los demás.

APLICO

4. Lee las monografías de las figuras 2 y 3.

Haga notar a los estudiantes que en la actividad anterior recuperaron los datos importantes del texto monográfico y que en la siguiente actividad los van a sistematizar, es decir, colocarán en apartados lo correspondiente a cada aspecto: dónde se localizan, qué lengua hablan, etc., pues esto les ayudará a ordenar la información para después realizar sus textos.

- Completa el cuadro con los datos de las monografías. Si requieres más espacio, cópialo en tu cuaderno. **R. M.**

Nombre	Localización	Historia	Lengua	Vestimenta	Tradiciones y costumbres
Guarijios	Sureste del estado de Sonora	Proviene de los tarahumaras y tienen influencia de los mayas.	Guarojio o varohio	Pantalón y falda encima para las mujeres; pantalón y camisa para los hombres	Fiesta de las Tuburadas
Huaves	Golfo de Tehuantepec	Proveniente de Nicaragua.	Mareño o mero ikood	Faldas amplias y huipil corto para las mujeres.	Oraciones al mar

Cuando hayan completado el cuadro, pregunte a los menores qué les pareció la actividad, si consideran que anotar la información de esta manera les ayuda a comprender cómo pueden ir ordenando los temas que quieren abordar. Dedique un tiempo a escuchar sus comentarios.

Trabaje esta actividad de manera conjunta con los escolares. Lea el texto en voz alta y pídales seguir la lectura. Después solicite contestar la pregunta y si observa que para los menores es difícil responder, intervenga sin dar la respuesta. Por ejemplo: *¿Por qué crees que es la oración secundaria? ¿Cuál será la diferencia entre la oración principal y la secundaria?* Haga lo mismo con la segunda pregunta. De igual manera, si observa que los escolares tienen dificultades, invítelos a leer nuevamente el texto y cuestione: *¿Por qué los coras creen que los dioses se enojan? ¿Los coras piensan que eso tiene que ver con sus enfermedades? ¿Por qué? ¿Dónde dice?*

Después de leer el apartado "Conozco", haga preguntas a los niños para asegurarse de que comprendieron la información. Pregunte *¿Cuál sería el tema central o más importante del párrafo de los coras? ¿Por qué?* Pídales advertir que el resto del párrafo tiene que ver con la enfermedad, pero lo más importante es que los coras piensan que las enfermedades tienen su origen en lo sobrenatural, es decir, con los dioses.

Pida un voluntario para leer en voz alta un párrafo del texto que eligió y pregunte al grupo: *En lo que leyó su compañero, ¿cuál es la oración que proporciona la información principal o más importante? Si no responden correctamente, explique cuál es la oración que da la información central para que los escolares puedan identificarla. Señale después cuáles serían las oraciones secundarias que la complementan.*

Una cosa lleva a otra

EXPLORO

1. Lee y responde.

Los coras piensan que **la enfermedad pertenece al ámbito de lo sobrenatural**, y que sucede cuando los dioses están molestos porque no han recibido las ofrendas: flechas, algodón, jícaras con pinole. Se cree que los curanderos pueden, al mismo tiempo, curar y generar enfermedades por su vínculo con los dioses.

- ¿Cómo se llama la frase sombreada?

A) Oración principal

B) Oración secundaria

- Según los coras, ¿cuál es la causa de la enfermedad?

R. M. El enojo de los dioses o una maldad del curandero.

CONOZCO

Los párrafos que integran un texto expositivo, como una monografía, tienen las siguientes características: contienen **oraciones** o **ideas principales** o **tópicas**, que sirven para introducir brevemente el tema central o más importante del párrafo. Las oraciones principales se acompañan de **ideas secundarias** que las complementan. Por ejemplo:

Las actividades productivas de la población indígena dependen de las condiciones del terreno y los recursos naturales, pero en general, **todos los integrantes del grupo se dedican a las labores agrícolas y ganaderas.**

PRACTICO

2. Subraya las características de la oración tópica.

- Se distingue por ocupar todo el párrafo.
- Expresa una sola idea.
- Expresa diversas ideas.
- Contiene lo principal del tema que se explica.
- Suele ser breve.
- Contiene información adicional del tema que se explica.
- Abarca todo el texto expositivo.

Solicite a los niños tener a la mano el texto monográfico del pueblo indígena que hayan elegido porque ahora identificarán cuáles son las oraciones que proporcionan la información más importante. Aclare que primero resolverán el ejercicio y luego trabajarán con sus textos.

3. Coloca las oraciones tópicas en el lugar que les corresponde.

- Son un pueblo agrícola cuya base nutricional es el maíz y el pulque
- En las zonas frías es común que los otomíes críen borregos
- En el censo general de población y vivienda del año 2000 se registraron 291 722 hablantes de otomí en el país
- Los otomíes del valle del Mezquital, Hidalgo, se llaman a sí mismos hñä hñü

Los otomíes del valle del Mezquital, Hidalgo, se llaman a sí mismos hñä hñü, es decir, los que hablan la lengua nasal.

En el censo general de población y vivienda del año 2000 se registraron 291 722 hablantes de otomí en el país, concentrados principalmente en los estados de Hidalgo, México y Querétaro.

Son un pueblo agrícola cuya base nutricional es el maíz y el pulque, bebida fermentada que obtienen de la planta de maguey.

En las zonas frías es común que los otomíes críen borregos, especialmente para obtener lana y tejer algunas prendas.

Atlas de los pueblos indígenas de México. "Otomíes", en www.cdi.gob.mx/index.php?option=com_wrapper&view=wrapper&Itemid=200027 (consulta: 22 de febrero de 2011).

APLICO

4. Subraya con rojo las oraciones principales y con azul las secundarias.

Mixes

rojo _____
azul _____

La lengua que hablan los mixes se llama ayuuk, que es el nombre con que históricamente se conoce al grupo.

En la región mixe se practica una agricultura de subsistencia, por ejemplo, en las zonas altas y frías se siembra papa, maíz, frijol y calabaza; en las zonas templadas y cálidas, maíz, frijol, camote, caña de azúcar y chile; en las zonas central y baja se cosechan cítricos y café.

Los hombres visten a la usanza campesina, es decir, camisa de algodón o popelina, pantalón de dril y sombrero de palma, calzan huaraches o botas de hule.

Una vez resuelta la actividad de manera individual, divida el pizarrón en dos partes y anote en un lado: "Ideas principales" y en el otro: "ideas secundarias". Pida voluntarios para pasar al pizarrón a anotar sus respuestas según corresponda. Procure que participen todos los alumnos, solicitando su opinión de lo que se anota en el pizarrón, por ejemplo: *¿Están de acuerdo con esta columna?*

Conozco más

En los textos expositivos también hay relaciones de causa y efecto (explicación de un acontecimiento y sus consecuencias). Las ideas principales pueden introducir la causa y las secundarias, el efecto.

Organice al grupo en pequeños equipos para trabajar esta actividad y promueva el intercambio entre ellos para resolverla. Puede darles pistas como: *Si la oración secundaria dice 'los que hablan la lengua nasal' ¿de quién o quiénes se habla? o si la oración secundaria dice que es una bebida fermentada, ¿cuál de las oraciones principales habla de bebida?*

Haga la revisión de la actividad de manera grupal, solicitando a un integrante de cada equipo leer el texto completo al grupo. Pregunte a los estudiantes si ahora pueden distinguir las ideas principales de las secundarias. Cerciórese preguntando, por ejemplo: *¿En qué se fijan para saber que si es una idea principal? ¿Cómo distinguen una idea principal de una secundaria?, etcétera.*



L.M.

101

L.A.

67



Después de resolver la actividad y leer el "Conozco", puede complementar diciendo a los escolares que también hay nexos temporales, por ejemplo: *cuando, después de que, antes que*; nexos de lugar: *donde, por donde*; nexos de causa: *pues, porque, puesto que, etc.*, y todos ellos sirven para unir oraciones o ideas y dar coherencia a lo que escribimos.

Nexos comparativos

EXPLORO

1. Subraya los nexos que se usan para comparar.

Los popolucas de Veracruz se llaman a sí mismos "los hijos del dios maíz", igual que los otomíes de Hidalgo. En cambio, los lacandones de Chiapas se autodenominan "los hombres verdaderos", a diferencia de los chontales de Oaxaca, que se autodenominan "los habitantes de las montañas".

- Escribe los nexos que subrayaste: Igual que, en cambio, a diferencia de

CONOZCO

Los **nexos** son palabras que se utilizan para unir dos o más ideas. Se distinguen porque no tienen género ni número. Entre los tipos de nexos que podemos encontrar están los que se usan para comparar: *a diferencia de, en cambio, igual que, por un lado, por otro lado*. Ejemplo: Las niñas contamos historias de terror, **en cambio**, los niños prefirieron no hablar de eso porque les daba miedo.

PRACTICO

2. Completa el texto y subraya la respuesta correcta.

Una vez que los niños hayan resuelto la actividad, solicite que expresen sus respuestas por turnos. En caso de haber errores, pida a los niños corregirlos, explicando las posibilidades que hay en cada inciso. Por ejemplo: "no puede ser la letra C porque si ponemos *sin embargo*, si solo vamos a la playa, no es coherente seguir con nos va a suceder *en cambio* el año pasado, por eso es la letra D".

En estas vacaciones tenemos dos opciones de viaje: por un lado queremos ir a la sierra Tarahumara y por otro lado, mis papás quieren ir a la playa en Sinaloa. La primera opción me agrada más, ya que podemos recorrer lugares maravillosos y visitar a las comunidades indígenas que ahí habitan. En cambio, si solo vamos a la playa, nos va a suceder igual que el año pasado, solo vamos a ver mar y arena.

- Los nexos que le dan coherencia al texto son...
 - A) por el contrario, por otro lado, igual que, pero
 - B) por un lado, en cambio, sin embargo, no obstante.
 - C) igual que, pero, sin embargo, en cambio.
 - D) por un lado, por otro lado, en cambio, igual que.

Diga al grupo que ahora trabajarán con los nexos, que son las palabras que tienen la función de unir las oraciones o las ideas en los escritos. Explique que hay nexos para unir dos palabras, por ejemplo "Alejandro y Viviana" o "Estudiar para aprender". En esta ocasión revisarán los nexos comparativos.

APLICO

está Durango, en verde Guanajuato, en naranja están juntos Querétaro e Hidalgo, el estado de México no tiene color pero está debajo de Querétaro y en color *fucsia* está Tabasco.

por otro lado

Una vez resuelta la actividad, por turnos, pida a los escolares dar sus respuestas y argumentarlas. Pregunte: *¿Cómo supiste que el primer nexo es en cambio? ¿En qué te fijaste para poner igual que en el segundo?* Promueva la reflexión en el grupo y si observa dificultades, intervenga explicando “*en cambio* permite establecer el contraste entre un pueblo que se extiende a lo largo del país y el otro solo habita en el centro”.

La sierra Tarahumara es conocida, por un lado, por sus grandes paisajes y, por otro lado, por ser el hogar del grupo étnico conocido como los tarahumaras.

A mis hermanos casi nos gusta salir de paseo, en cambio, a mis papás y a mí nos encanta.

Para mi cumpleaños quiero una bicicleta igual que la de mi hermano.

Cuando hayan resuelto la actividad, solicite a los menores leerlas en voz alta para el grupo. Esto permitirá verificar si los escolares emplean adecuadamente este tipo de nexos. Si considera que requieren trabajarlos más, puede realizar más ejercicios pidiéndoles que construyan oraciones donde empleen los nexos comparativos.

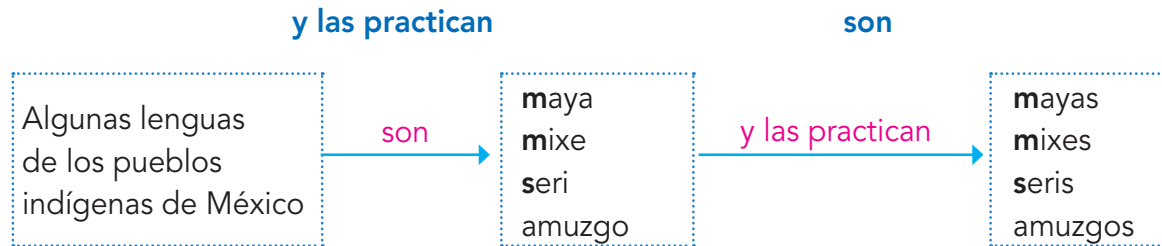
Haga una breve recapitulación diciendo a los alumnos: En esta lección ya vimos que las monografías llevan título, introducción, desarrollo y conclusión; trabajamos cómo localizar y organizar la información, tomando en cuenta las oraciones principales o tópicas y las secundarias y acabamos de revisar el uso de los nexos. Ahora vamos a conocer qué son los mapas conceptuales, porque nos serán muy útiles para planear nuestras monografías.

Al terminar el ejercicio "Exploro", diga a los niños que regresen a la pág. 64 del libro y utilicen la información de los recuadros del apartado "Conozco" para redactar un pequeño texto. Si es necesario, modele, por ejemplo: *El pueblo huichol vive en los estados de Jalisco, Nayarit, Zacatecas y Durango. Son descendientes de los nahuas y los chichimecas y hablan huichol. Después, pídeles realizar un ejercicio similar con la información que anotaron en los recuadros de la pág. 65. Al terminar, promueva el intercambio grupal.*

Gráficamente y en orden

EXPLORO

1. Coloca sobre las flechas las palabras que faltan.



CONOZCO

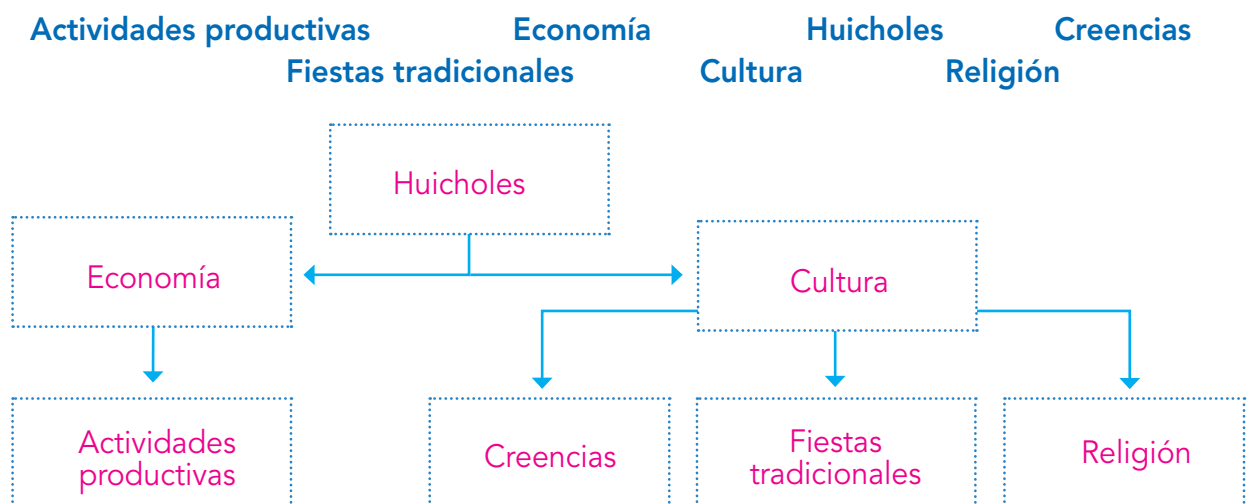
Complemente la información diciendo a los alumnos que para elaborar un mapa conceptual se requiere: 1) seleccionar las ideas; 2) agruparlas; 3) ordenarlas; 4) representarlas; 5) conectarlas; 6) comprobar si es correcta la posición de las ideas en el mapa y 7) reflexionar si pueden hacerse más conexiones. Explique que en los mapas conceptuales solo se utiliza una idea para cada conexión a la que se le llama **concepto**, por ejemplo, si decimos *religión*, todos entendemos que es un culto, aunque haya muchas religiones.

Los **mapas conceptuales** son recursos gráficos que nos permiten organizar la información y jerarquizarla representando solo sus elementos principales. Por su función, son útiles en la planeación de textos, para apoyar una exposición y para tomar notas al buscar información relevante sobre un tema.

En los mapas conceptuales las ideas se unen con conectores, que pueden ser recursos gráficos o palabras de enlace, por ejemplo, se pueden emplear llaves }, flechas → o palabra de enlace como es, son, etcétera.

PRACTICO

2. Coloca en los recuadros el tema y los subtemas según el nivel que les corresponde.



De preferencia organice al grupo en pequeños equipos para resolver esta actividad. Aliente el intercambio de ideas para promover la reflexión. Oriente a los escolares con preguntas como: ¿Cuál es el tema central? ¿Será el nombre del pueblo indígena? ¿Las creencias, las fiestas tradicionales y la religión tienen que ver con el concepto "cultura"? ¿Por qué?, etcétera.

L.M.

104

L.A.

70

APLICO

3. Lee el texto y subraya las ideas principales.

Los amuzgos: prácticas rituales y religión

Prácticas rituales y religión

Los amuzgos combinan dos prácticas rituales. Por una parte, practican ritos de origen prehispánico, dedicados a la agricultura o a los dueños del monte, barrancas, ríos, arroyos, cuevas, etcétera, para recibir protección y abundantes cosechas de los seres sobrenaturales. Estos ritos y ceremonias son realizados por especialistas que, además de curar, fungen como sacerdotes y magos.



Por otra parte, en estas comunidades predomina la religión católica. Por esta razón, en varios templos de las cabeceras municipales se profesa esa fe, y las congregaciones cuentan con capillas. En estos lugares se llevan a cabo rituales de esa religión.

Sin embargo, en años recientes ha crecido la influencia de grupos protestantes, como los testigos de Jehová, los pentecosteses y la luz del mundo, que predicán entre la población indígena principalmente.

Atlas de los pueblos indígenas de México. "Amuzgos" en www.cdi.gob.mx/index.php?option=com_content&task=view&id=582&Itemid=62 (consulta: 28 de octubre de 2011) (adaptación).

Después de realizar la actividad, verifique las respuestas de manera grupal, para ello solicite a los niños argumentarlas, por ejemplo: "la idea central en la primera parte es que practican ritos de origen prehispánico y lo demás es la explicación de a quién se los dedican", etc. Si detecta errores o problemas para identificar las ideas centrales, intervenga para esclarecerlas.

Antes de iniciar la actividad, ayude a los escolares a extraer los conceptos de las ideas principales del texto. Podría preguntar: ¿Cuántas prácticas rituales practican? ¿En el texto se habla de otras religiones?, ¿Cuáles?

- Con la información subrayada, haz un mapa conceptual. R. M.



Una vez que hayan realizado las actividades, pida a los niños compartirlas con el grupo para verificar que la jerarquización de las ideas sea correcta.

La familia se escribe como la raíz

Diga a los escolares que nuevamente trabajarán las familias de palabras. Pregunte ¿Alguien recuerda por qué se les llama "familia"? ¿Para qué sirven?

EXPLORO

1. Escribe en el recuadro central la raíz de la que derivan las palabras y responde.

- ¿Qué otro nombre recibe una palabra raíz?
Lexema
- ¿Qué nombre recibe este grupo de palabras?
Familia de palabras o familia léxica

hablar	hablador	hablando
hablado	habla	habladuría
	hablante	

Después de leer el apartado "Conozco", pregunte a los alumnos si tienen dudas y de ser así, aclárelas. Pregunte: ¿Recuerdan que el lexema o raíz nos sirve para saber cómo se escriben las palabras?, es decir, nos ayudan con la ortografía.

Le sugerimos que de tarea pida a sus alumnos trabajar el recurso "Familias léxicas", que se incluye en su disco compacto.



CONOZCO

A partir de una palabra podemos formar otras, las cuales hemos llamado **familia de palabras** o **familia léxica**. Se les conoce con este nombre porque comparten un mismo **lexema** o **raíz** (la parte de la palabra que no varía y que tiene significado propio), así, la familia se relaciona por la forma en que se escribe y por su significado. Por ejemplo: **pan**, **panadería**, **panadero**, **panificadora**, **panera**, **panqué**.

El **lexema** determina parte de la ortografía de las palabras de la misma familia, si existen dudas, se puede identificar la raíz y buscarla en el diccionario.

PRACTICO

2. Escribe lo que crees que significan estas palabras.

Mar: Agua salada que cubre gran parte de la superficie de la Tierra.

Marino: Algo que pertenece al mar.

Marinero: Persona que presta servicio en una embarcación.

Maremoto: Agitación violenta de las aguas del mar.

Marea: Ascenso y descenso de las aguas del mar.



Al terminar la actividad, verifique las respuestas preguntando al grupo: ¿Cómo supieron el significado de maremoto? ¿Ya conocían la palabra o la dedujeron? ¿Si la dedujeron, fue a partir de qué?...

- Busca las palabras anteriores en el diccionario y confirma que los significados que les otorgaste coinciden. Si no es así, corrígelos. Luego, responde. **R. M.**

A) ¿Por qué son una familia? Porque se desprenden del lexema mar.

B) ¿Cuál es la relación entre su significado? Que se refieren a diversos aspectos, cosas, fenómenos o personas vinculadas con el mar.

L.M.

106

L.A.

72

Ortografía convencional de palabras que pertenecen a una misma familia léxica. Segmentación convencional de palabras con dificultad ortográfica. Puntos para separar oraciones en un párrafo

3. Separa las palabras en sílabas.

Tradición Tra-di-ción
Originario O-ri-gi-na-rio
Habla Ha-bla-te
Diversidad Di-ver-si-dad

Cultura Cul-tu-ra
Indígena In-dí-ge-na
Habla Ha-bla
Etnia Et-nia

Cosmogonía Cos-mo-go-ní-a
Lengua Len-gua
Oyente O-yen-te
Región Re-gión

4. Subraya las funciones del punto.

- Separa ideas en un párrafo.
- Indica una pausa breve en la lectura.
- Separa una serie de elementos enumerados.
- Marca el final de un texto.
- Sirve para hacer acotaciones.
- Señala el final de un párrafo.

Una vez resuelta la actividad pida a los niños la lectura en voz alta de sus respuestas, solicitando a quienes tengan respuestas diferentes que las corrijan.



Proponga a los niños un pequeño concurso: divida al grupo en dos equipos; trace una línea en la mitad del pizarrón y solicite que un integrante de cada equipo pase a escribir las palabras separándolas por sílabas. Ganará el equipo que no cometa errores.

APLICO

5. Lee el texto y detecta los errores.

- Subraya con rojo las faltas de ortografía de palabras de una misma familia y con verde los errores de segmentación. Encierra con azul los errores relacionados con el uso del punto.

— rojo
--- verde
○ azul

Lengua y cultura

Cada grupo étnico tiene una cultura única, y la lengua es un elemento clave de ella; es através de esta que las personas podemos representar el mu-
ndo, nombrarlo, El número de lenguas habladas en una región generalmente indica dibersidad étnica. por ejemplo, en Europa se concentra el tres por ciento de las lenguas vivas; es decir, alrededor de doscientas treinta, mientras que en México se ablan sesenta y ocho, por eso nuestro país es diverso culturalmente.

En el mundo se ablan alrededor de cinco mil lenguas, de estas solo doce tien-
en el mayor número de hablantes, y cuatro mil quinientas están en riesgo de extinción

Después de resolver la actividad, revise las respuestas en grupo, verificando que todos hayan corregido los errores del texto adecuadamente.

Actividades para el producto

Pregunte a los estudiantes qué tipo de información, incluirán Destine unos minutos para que argumenten, por ejemplo: "Creo que es importante que en la monografía se incluyan sus ritos, porque no todos los conocen" o "Me gustaría incluir su vestimenta porque es muy colorida y diferente de la de nosotros", etc. Ayúdelos a tomar decisiones y a organizar los temas que abordarán en sus textos. Puede anotarlos en el pizarrón para que estén a la vista de todos; diga que, si es necesario, los escriban en sus cuadernos.

Organice al grupo en pequeños equipos e indíqueles que aunque cada quien trabajará con su propio tema, pueden solicitar ayuda en sus equipos si tienen dudas sobre las oraciones principales; cuál o cuáles serían los conceptos centrales; cómo organizar la información en un mapa conceptual, etc. Indique que usted estará pasando a cada equipo para apoyarlos si lo necesitan.

Antes de iniciar la escritura de los textos monográficos, recuerde a los escolares la actividad que realizaron en la p. 70 (unir con nexos la información vertida en los recuadros). Enfatique la importancia de la ortografía, la separación correcta de las palabras, uso de puntos, comas, mayúsculas, etcétera.

Texto monográfico

Solicite a los estudiantes llevar la monografía del pueblo indígena que eligieron al inicio de la lección (p. 64), y pídale retomar la información que anotaron en los recuadros de la página 65, dígales que estos materiales los necesitarán para elaborar sus monografías.

Para elaborar un texto monográfico con el que compartas diversos elementos de la vida y cultura de un pueblo originario de México, puedes realizar con tus compañeros estas actividades:

1. Lean monografías, libros o consulten textos en Internet sobre diferentes pueblos indígenas de México y elijan uno para elaborar su monografía.
2. Identifiquen la información más relevante, tomen notas o elaboren mapas conceptuales o esquemas para conservarla.
3. Verifiquen que la información de las notas, el mapa conceptual o el esquema sea la que necesitan para redactar el texto.
 - Platiquen sobre ello.
 - Si consideran que falta o sobra algo, realicen las correcciones pertinentes.
4. Redacten el texto; destaquen la información más importante del pueblo indígena que eligieron (ubicación, lengua, fiestas o ceremonias, vestimenta típica, actividades económicas, etcétera).
5. Intercambien sus textos.
 - Revisen que contengan datos sobre los pueblos indígenas seleccionados.
 - Comparen la información.
 - Cuiden que haya oraciones tópicas, nexos y palabras relacionadas con el tema.
6. Hagan anotaciones y comentarios útiles para que el autor o autora pueda corregir su texto.



- Corrijan sus textos considerando las observaciones que les hicieron.
- No olviden elaborar ilustraciones para el texto. Incluyan un mapa de la República Mexicana donde señalen la ubicación de las regiones habitadas por el pueblo indígena elegido.
- Publiquen sus textos en el periódico escolar.

Una vez que hayan realizado las correcciones de acuerdo con las observaciones de sus compañeros y antes de elaborar la versión final, solicite a los escolares exponerlas al grupo, para asegurarse de que sus

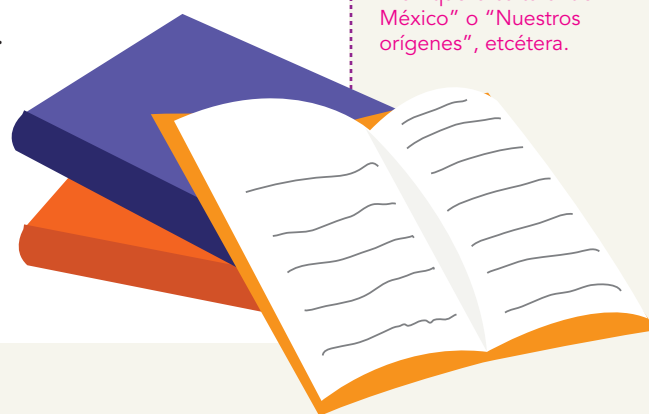
monografías contienen la información suficiente y sus escritos son claros y coherentes. Recuérdeles que incluyan las referencias y la bibliografía consultada.

¿Cómo le hago?

Para realizar su periódico escolar pueden atender estas sugerencias:

- Apóyense en procesadores de texto para capturar la información.
- Utilicen distintos tipos de letras.
- Usen ilustraciones y tablas que complementen la información.
- Incluyan las fuentes de las que tomaron la información por si sus compañeros desean saber más del tema.
- Decidan el título, el formato y el tamaño de su periódico.
- Hagan el número ejemplares necesarios.
- Presenten su periódico a sus compañeros de otros grupos.
- Dejen un ejemplar en la biblioteca del aula.

Acuerde con los menores si es factible utilizar un procesador de textos o si realizarán su periódico de manera manual. De igual manera, oriéntelos en la elección del título de su periódico. Puede sugerir nombres como: "La riqueza cultural de México" o "Nuestros orígenes", etcétera.



¿Cómo trabajaste?

Verifica tu aprendizaje de acuerdo con la tabla. Coloca una ✓, según tu nivel de logro.

Indicadores	A	B	C
Localizo información específica a partir de la lectura de diversos textos sobre un tema.	Se me dificulta localizar información específica en un texto y me es difícil utilizarla al escribir un texto monográfico.	Puedo localizar información específica, pero se me dificulta reconocer la que es relevante para escribir una monografía.	Localizo con facilidad información específica en un texto y puedo utilizarla al escribir un texto monográfico.
Identifico las características y la función de las monografías, y las retomo al elaborar un texto propio.	Se me dificulta diferenciar las monografías de otros tipos de textos y retomar sus características para escribir una propia.	Distingo una monografía de otros textos, pero me resulta difícil retomar sus características para escribir una propia.	Reconozco la utilidad de las monografías y retomo sus características al escribir un texto monográfico propio.

Una vez resuelta la autoevaluación, promueva el intercambio de opiniones de manera grupal sobre lo realizado en esta lección. ¿Qué les llamó más la atención del pueblo indígena que trabajaron? ¿Cómo creen que los pueblos indígenas han influido en la cultura de México? ¿Saben que existe un Proyecto de Declaración de los Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas para preservar su lengua? ¿Saben que en la Universidad se enseña el náhuatl y otras lenguas?, etcétera.

Lección 5

Sabiduría en breves palabras

Camarón que se duerme,
se lo lleva la corriente.



Solicite voluntarios para leer los refranes de esta página. Una vez que los hayan leído, pregunte: ¿Qué significará "del plato a la boca se cae la sopa"? Anímelos a responder; explique: Ese refrán significa que hay que ser precavidos con lo que se dice porque nada es seguro aunque lo parezca.

Actividades permanentes

Busca en la biblioteca escolar o en la de aula, libros con textos populares. Compártelos con tus compañeros.

Después de haber leído los refranes y reflexionado en su significado, pregunte a los menores si ellos conocen algunos otros. Seguramente conocen los más comunes como: "Zapatero a tus zapatos", etc., y explique que los refranes pertenecen a la sabiduría popular; todos en algún momento hemos dicho alguno en una situación específica como: "Zapatero a tus zapatos" cuando queremos decirle a alguien que se ocupe de sus cosas y no de las ajenas.

No por mucho madrugar,
amanece más temprano.



El que nace para tamal,
del cielo le caen las hojas.



Del plato a la boca,
se cae la sopa.

L.M.

110

L.A.

76

Escribir narraciones a partir de refranes

Palabras en la lectura: 40

Prohibida su venta

© SANTILLANA

Subraya la respuesta correcta.



1. ¿Qué le pasa al camarón cuando se duerme?

- A) Se lo lleva la corriente.
- B) Le caen hojas del cielo.
- C) Despierta más temprano.
- D) Se le cae la sopa.

Cuando hayan contestado las cuatro primeras preguntas, pida a los niños compartirlas de manera grupal y verificar sus respuestas.



2. ¿Qué tipos de textos leíste?

- A) Fábula
- B) Cuento
- C) Jitanjánfora
- D) Refrán



3. El primer texto sucede en...

- A) el campo.
- B) la montaña.
- C) el agua.
- D) la tierra.



4. ¿Qué tienen en común los textos?

- A) Son narraciones.
- B) Son poemas.
- C) Advierten sobre peligros.
- D) Tienen una enseñanza.



5. Lee el texto en voz alta y subraya el tiempo que tardaste.

- A) Menos de veinte segundos
- B) Entre veinte y veinticinco segundos
- C) Entre veinticinco segundos y medio minuto
- D) Más de medio minuto

Para medir la velocidad de lectura, organice al grupo por parejas o en pequeños grupos. Pida a los escolares anotar el tiempo que tardaron en la lectura y con esa información, circular el inciso según corresponda.



6. Subraya tu nivel de fluidez lectora.

- A) Muy bueno
- B) Bueno
- C) Regular
- D) Leo con dificultad

Habilidades lectoras

Una estrategia útil para comprender el significado de un texto, consiste en parafrasearlo; es decir, en explicarlo con palabras propias sin perder el sentido original.

¿Qué voy a hacer?

En esta lección pondrás en práctica lo que sabes sobre **refranes**, elegirás uno y, a partir de él, escribirás una narración.



Un texto breve y dos mensajes

EXPLORO

1. Lee el texto y subraya la opción correcta.

"A caballo dado, no se le ve colmillo".

- ¿Cuál es el significado del refrán?
- A) Cuando te regalen un caballo, no le revises los dientes.
 - B) Los caballos regalados suelen ser chimuelos.
 - C) Revisa bien los regalos que te den.
 - D) Agradece los regalos y no les busques desperfectos.



Puede reforzar lo visto en esta página al solicitar a sus estudiantes que trabajen la actividad "Refranes populares", incluida en su disco compacto.

CONOZCO

Los **refranes** son frases breves e ingeniosas que reflejan la sabiduría popular. Su **función** es transmitir una enseñanza.

Se caracterizan porque contienen dos tipos de mensajes: **explícito**, que es el que se expresa literalmente, e **implícito**, que no se expresa directamente, sino que está detrás del mensaje explícito y debe ser interpretado. Por ejemplo, en el refrán: "Agua que no has de beber, déjala correr", el mensaje explícito es "si no beberás el agua, no la tomes", y el implícito sería "si no harás o decidirás algo, no obstaculices a alguien más a hacerlo".

Usualmente los refranes no tienen autor y se transmiten de generación en generación de manera oral. Son textos de dominio público utilizados en las conversaciones que dan a conocer "verdades" aceptadas por una comunidad de "lo que se dice en el pueblo".

Complemente la información diciendo a los escolares que los refranes se refieren a hechos y situaciones que se aplican a la vida actual. Se les considera la *sabiduría de la experiencia* y suelen ser frases en verso con rima o con cierto ritmo que los hace fáciles de memorizar.

PRACTICO

2. Relaciona los refranes con su significado implícito.

El que ríe al último,
ríe mejor.

En el país de los
ciegos, el tuerto es rey.

Candil de la calle,
oscuridad en su casa.

Ayuda a personas que no conoce, pero no a su familia ni a sus amigos.

Hay que esperar a que algo termine para saber quién se beneficia.

Cuando en un grupo de personas alguien es más hábil que el resto, toma ventaja de esta situación.

Una vez resuelta la actividad, revise las respuestas grupalmente. De ser posible, proponga a los escolares consultar la siguiente página electrónica: www.elhuevodechocolate.com/refran.htm para conocer más refranes.

L.M.

112

L.A.

78

3. Completa los refranes con las opciones en azul. Considera su significado explícito.

azadón de palo
los ángeles bailan de gusto

pocas palabras
y te sacarán los ojos

Cría cuervos y te sacarán los ojos.

Al buen entendedor, pocas palabras.

En casa del herrero, azadón de palo.

En casa limpia, los ángeles bailan de gusto.

Solicite voluntarios para compartir sus respuestas. Pregunte: ¿En qué te fijaste para completar el refrán? ¿Por qué crees que “Cría cuervos” tiene relación con “te sacarán los ojos”? Los niños podrían decir: “Porque se piensa que los cuervos consumen carne humana”.



APLICO

4. Escribe en el paréntesis el número del refrán que sería más adecuado utilizar en cada situación.

- 1. Al ojo del amo, engorda el caballo.
- 2. A cada capillita, le llega su fiestecita.
- 3. A cualquier dolencia, el remedio es la paciencia.
- 4. Camarón que se duerme, se lo lleva la corriente.

Después de que hayan respondido de manera individual, pida a dos o tres voluntarios leerlas en voz alta y pregunte al grupo si alguien tiene diferentes respuestas. Promueva el intercambio grupal solicitando a los escolares argumentarlas, por ejemplo: ¿Por qué si dice que Andrés encontró su tienda desordenada y desabastecida usaste el refrán “al ojo del amo engorda el caballo”? o ¿Por qué usaron el refrán “A cada capillita le llega su fiestecita” donde dice que pensó que no le reconocerían su esfuerzo pero hicieron una carrera en su honor? Los niños podrían decir “porque si Andrés está en su tienda puede ver que no falte nada y eso quiere decir engorda el caballo...”.

(4)	Me desperté muy temprano para hacer la fila, cuando estaba a punto de llegar, fui al baño y perdí mi lugar.
(1)	Andrés se fue de vacaciones y dejó su tienda encargada, cuando regresó, estaba desordenada y desabastecida.
(3)	Ana está muy triste porque ya no es amiga de Juan y no sabe qué hacer para recuperar su amistad.
(2)	Nunca pensó que le reconocerían todo el esfuerzo que hizo, pero realizaron una carrera en su honor.

Organice a los escolares en pequeños equipos y anote en el pizarrón cuatro o cinco refranes (uno para cada equipo), por ejemplo: “A palabras necias, oídos sordos”; “Aunque la mona se vista de seda, mona se queda”; “Cría fama y échate a dormir”; “El que mucho abarca, poco aprieta”; “Más vale pájaro en mano que ciento volando”. Pida a cada equipo escribir situaciones donde se aplique el refrán que les tocó. Al terminar, promueva el intercambio para cerciorarse de que los escolares comprenden el uso de los refranes y los aplican correctamente.

L.M.

L.A.



¿Con qué rima rima?

EXPLORO

1. Subraya la opción correcta.

- Las analogías, metáforas, rimas y juegos de palabras utilizadas en los refranes son parte del lenguaje...

A) coloquial.

B) informal.

C) figurado.

D) poético.

Antes de resolver la actividad indague si los niños conocen el significado de las opciones de respuesta. Podría preguntar *¿Alguien sabe qué es coloquial?* Si no obtiene respuestas, explique que el lenguaje coloquial es el que usamos para hablar y todos lo hacemos, aún la gente que no ha ido nunca a la escuela; *¿Y el lenguaje informal?* El que usamos cuando escribimos a nuestros amigos o familiares. *¿Y el lenguaje figurado?* Se utiliza para embellecer al lenguaje y mejorar la expresión, al igual que el lenguaje poético. Cerciórese que comprenden las diferencias antes de responder.

Antes de leer el apartado "Conozco", pregunte a los escolares si recuerdan los juegos de palabras que trabajaron en la segunda lección y señale que ahora conocerán más recursos lingüísticos. Dígales que estos recursos se utilizan principalmente en textos literarios porque nos permiten decir las cosas en sentido figurado, por ejemplo: cuando nos enojamos decimos "Estoy que me lleva el tren" o cuando algo nos hace muy felices o nos sentimos muy bien, decimos "Me siento en las nubes".

CONOZCO

Analogías, metáforas, rimas y juegos de palabras, entre otros recursos, reciben el nombre de **figuras retóricas** y forman parte del **lenguaje figurado**. Este es el que, para referirse a algo, utiliza el nombre de otro objeto o ser, o verbos y adjetivos que corresponden a acciones y cosas diferentes.

Por ejemplo, el dicho "del plato a la boca, se cae la sopa", no se refiere, en realidad, al acto de comer, sino a que las acciones, por más pensadas o entrenadas que las tengamos, pueden tener resultados distintos de los que esperamos.

PRACTICO

Solicite a los escolares resolver la actividad en parejas. Dígales que pueden revisar la lección 2 si lo necesitan o pueden buscar información en la biblioteca de aula.

2. Investiga y escribe el nombre de la figura retórica a que se refiere cada descripción.

Juego de palabras: consiste en modificar el significado de una palabra o frase al agrupar de distinto modo sus sílabas para crear un significado diferente. Por ejemplo, *si yo viera, si lloviera*.

Metáfora: consiste en transformar el sentido de una palabra o frase por otra, es decir, se identifica algo real con algo imaginario. Por ejemplo, *Tus ojos son dos luceros*, significa que tiene los ojos brillantes.

Analogía: consiste en establecer una comparación entre dos términos, para hacerlo, suelen utilizarse las palabras *como*, *cual*, *que*, o *se asemeja a*. Por ejemplo, *la uva es al vino, lo que la piña al tepache*.

Rima: ocurre cuando partes de dos palabras tienen los mismos sonidos. Por ejemplo, *hipo, hipo, si no te vas te destripo*.

Revise las respuestas en grupo. Enfatice las características de cada figura. Por ejemplo: Vimos que el juego de palabras consiste en agrupar de manera diferente las palabras para dar otros significados; en la metáfora hay un elemento imaginado en lugar del elemento real (luceros=brillantes); en la analogía, observen el ejemplo del libro: con la uva se hace el vino y con la piña el tepache por eso dice: la uva es al vino lo que la piña al tepache; la rima, que también es la repetición de sonidos o sílabas. Pida a los escolares que por turnos, expresen ejemplos de cada una.

L.M.

L.A.

3. Identifica la analogía con “A”, la metáfora con “M”, la rima con “R” y el juego de palabras con “JP”.

- (JP) Es diferente decir: “La tormenta se avecina, que la vecina se atormenta”.
- (R) Apenas te vi / comprendí que eras para mí.
- (M) Su cabello es negro como la noche.
- (A) Es más peligroso que un peluquero con hipo.
- (M) Tiene ojos de miel.
- (R) Pero ya no sé quién soy /si me quedo o si me voy.
- (A) Es más difícil que ponerle un pantalón a un pulpo.
- (JP) No es lo mismo un disco de amor, que un mordisco.



Pida a los escolares explicar en qué se fijaron para responder. Espere respuestas del tipo: escribí juego de palabras en el primero porque tormenta y vecina están en otro lugar y dan otro sentido o puse metáfora porque dice negro como la noche y aunque la noche no es del todo negra se asemeja con oscuridad.

APLICO

4. Completa la tabla, de modo que queden dos ejemplos de refranes por cada figura retórica. Utiliza el material de la biblioteca de aula o los refranes de esta lección. R. M.

Figura retórica	Refrán
Metáfora	1. Ahora verás, huarache, ya apareció tu correa.
	2. De paja y heno, mi vientre lleno.
Juego de palabras	1. Quien te cubre, te descubre.
	2. No vengo porque puedo, sino porque puedo vengo.
Rima	1. A la cena y a la cama, solo una vez se llama.
	2. En la boca del mentiroso, lo cierto se hace dudoso.
Analogía	1. El que nace para maceta, no pasa del corredor.
	2. De lejos se reconoce, al pájaro que es canario.

Organice al grupo en pares para resolver esta actividad. Si lo considera necesario, lea previamente cada ejemplo y pida a los niños explicar por qué es juego de palabras, metáfora, etcétera.

Una vez completados los refranes invite a los escolares a compartir los refranes que anotaron. Pida opinión al grupo, procure centrar la atención de los menores en los elementos que distinguen cada figura retórica.

Para describir con precisión

EXPLORO

1. Completa las oraciones con las opciones escritas en azul.

bastante lejos

tímido

lentamente

- El camión avanza lentamente debido al tránsito.
- Juan vive bastante lejos de la escuela y tarda horas en llegar.
- Nicolás es tan tímido que se sonroja con frecuencia.

Si tiene oportunidad, imprima los ejercicios del recurso "Frases adjetivas y adverbiales", incluido en su disco compacto, y aplíquelo como una especie de evaluación para verificar si sus estudiantes han comprendido el tema.



Después de leer el apartado "Conozco" pregunte a los escolares si tienen dudas. Puede poner más ejemplos de adverbios, especificando que hay varios tipos de adverbios (de cantidad= mucho, poco, nada, bastante; de tiempo= ayer, luego, después). Explique que las locuciones o frases adverbiales se forman con dos o más elementos, por ejemplo: *a mediodía, al anochecer, de cuando en cuando*, etc. Mientras que los adjetivos describen características como: *alto, fuerte, grande...*

CONOZCO

Hay dos clases de palabras muy útiles para describir acciones, personas o lugares: los **adverbios** y los **adjetivos**.

Los adverbios son palabras con significado propio, que modifican a verbos, adjetivos y otros adverbios; es decir indican la manera en que el verbo se realiza. Son neutros, ya que no tienen género ni número; por ejemplo, *Inés lee mucho, Juan lee mucho, Inés y Juan leen mucho*.

Los adjetivos son palabras que indican cualidades de los nombres o sustantivos a los que acompañan; concuerdan con su género y número, por ejemplo *Inés es muy simpática, Juan es muy simpático, Inés y Juan son muy simpáticos*.

Las locuciones son un grupo de palabras con significado conjunto, por tanto, las **locuciones** o **frases adverbiales** modifican o complementan un verbo, otro adverbio o un adjetivo, por ejemplo, *Inés y Juan siempre van a la cabeza*.

PRACTICO

2. Escribe tres adjetivos que completen la oración A), y cuatro adverbios para la B). Observa los ejemplos. R. M.

A) La niña _____ está arriba.
linda
alta
delgada
tímida

B) El caracol avanza _____
horizontalmente
lentamente
despacio
pausadamente

Una vez resuelta la actividad, verifique las respuestas grupalmente. En caso de haber errores, pida al grupo corregirlas.

L.M.

116

L.A.

82

Palabras y frases para describir personas, lugares y acciones (adjetivos, adverbios y frases adverbiales). Ortografía convencional de adjetivos y adverbios

3. Completa las oraciones con las locuciones adverbiales.

por las buenas
con todo

a manos llenas
de vez en cuando

a tontas y locas
más o menos

- Juan mide más o menos un metro y medio.
- Conocer a Linda me dio felicidad a manos llenas.
- Voy a jugar al parque de vez en cuando porque antes debo terminar la tarea.
- Por las buenas soy muy bueno, pero por las malas soy muy malo.
- A veces me cuesta trabajo hacer equipo con Mónica, me parece que hace las cosas a tontas y locas.
- Este año, el equipo de futbol irá con todo para coronarse campeón.

Haga la revisión de la actividad de manera grupal para verificar que los estudiantes emplean adecuadamente adjetivos, adverbios y frases adverbiales.



APLICO

4. Utiliza estos recursos para escribir una breve narración sobre el refrán "Camarón que se duerme, se lo lleva la corriente".

- Adjetivos: dormilón / tierno / pequeño / ruidosa / transparente
- Adverbios: siempre / muchos / jamás / antes / a prisa
- Frases adverbiales: de repente / al amanecer / con frecuencia / a sabiendas

R. M. Jerónimo era el camarón más pequeño del banco, como todos los demás era tierno y transparente. La colonia vivía en mar abierto, los adultos siempre advertían a los más jóvenes sobre los muchos peligros de las aguas, con frecuencia, los invitaban a despertar temprano y estar atentos. Antes de cerrar los ojos, Jerónimo pedía despertar al amanecer, justo al escuchar la ruidosa alarma caracol, pero jamás lo lograba, ni por asomo. Una mañana, de repente se escuchó un estruendo, la corriente se lo llevaba todo, a prisa, la comunidad se refugió, excepto Jerónimo, que a sabiendas ignoró la alarma y decidió no abrir los ojos. Siguió durmiendo mecido por la corriente.

Pida a los alumnos realizar la actividad de manera individual y cuando hayan terminado, la intercambien con un compañero para revisarla. Oriente la revisión, solicite a los menores fijarse en que en las narraciones se hayan incluido todos los adjetivos, adverbios y frases adverbiales que se piden.

¿Pasa o pasó?

Después de realizar la actividad, pida a los escolares expresar en voz alta sus respuestas. Si observa que no respondieron correctamente, explique brevemente que el pasado imperfecto o copretérito se utiliza para describir una acción que se desarrolla en el pasado sin indicar si ha finalizado o no, por ejemplo: *yo iba a la escuela temprano; yo comía nueces con mis hermanos*, etc. y las terminaciones son *aba o ía* (tomaba, reía, jugaba, hacía). En caso necesario, solicite que corrijan.

EXPLORO

1. Lee el cuento y responde.

- ¿En qué tiempo está narrado el cuento? _____

En pasado imperfecto o

copretérito

- Escribe los verbos con que se señala el uso del tiempo verbal. era, quería, reflejaba,
mostraba, encontró, dio.

El espejo vanidoso

Había una vez un espejo que era muy vanidoso y no quería que nadie fuera más hermosos que él, así que cada vez que alguien se reflejaba, el espejo mostraba una imagen errónea de la persona, y así él era el único bello del palacio.

Hasta que un día una princesa encontró escondido en su cajón un espejo de mano y se dio cuenta de lo hermosa que era, y el espejo vanidoso no tuvo más que pedir una disculpa.



CONOZCO

Proponga un breve ejercicio de conjugación de verbos en presente, pretérito perfecto y pretérito imperfecto, para que los niños los ejerciten. Por ejemplo: Amar: *Yo amo, yo amé, yo amaba. Estudiar: Él estudia, él estudió, él estudiaba*, etc. Pídales que completen una oración con cada conjugación.

Para narrar historias, suele utilizarse el **pasado** porque se describen hechos que sucedieron tiempo atrás. Para ello, generalmente se utilizan los tiempos **pretérito perfecto simple** y **pretérito imperfecto**; el primero se refiere a acciones que sucedieron y fueron concluidas en el pasado: *Fui a la escuela cerca de mi casa*. El segundo expresa acciones que fueron repetitivas en el pasado y que sucedían a la par de otras: *Cuando iba a la primaria, la escuela estaba cerca de mi casa*.

El **tiempo presente** también suele usarse en narraciones; por ejemplo: *Voy a la escuela cerca de mi casa*.

PRACTICO

2. Relaciona los tiempos verbales con las oraciones que les corresponden.

Presente. Expresa una acción que está sucediendo.

Pretérito perfecto simple. Denota acciones concluidas en el pasado.

Pretérito imperfecto. Expresa acciones que sucedieron habitualmente en el pasado.

El ganador **cruzó** la meta.

El ganador **cruza** la meta.

El ganador **cruzaba** la meta.

L.M.

118

L.A.

84

Tiempos verbales presentes y pasados en la descripción de sucesos

Antes de realizar la actividad, pregunte a los menores si comprenden lo que tienen que hacer. Comente que cuando hablamos, en ocasiones no necesitamos señalar el pronombre personal (yo, tu, él, etc.) pues con solo decir "Comí nueces" el pronombre se sobreentiende.

3. Escribe tres oraciones con base en el refrán "A otro perro con ese hueso". Utiliza la tercera persona del verbo "ir". R. M.

- Pretérito perfecto simple Fue a otro perro con ese hueso

- Pretérito imperfecto Iba a otro perro con ese hueso

- Presente Va a otro perro con ese hueso

Una vez que los niños hayan resuelto la actividad, pídeles expresar por turnos sus respuestas al grupo, y de ser incorrectas, solicite corregirlas. Puede pedir a un voluntario explicar la diferencia entre el pretérito perfecto simple y el pretérito imperfecto.



APLICO

4. Retoma el cuento de Augusto Monterroso "El espejo que no podía dormir", de la sección "Exploro", y reescríbelo en pretérito perfecto.

R. M. Hubo una vez un espejo de mano que cuando se quedó solo y nadie se vio en él se sintió de lo peor, como que no existió, y quizá tuvo razón; pero los otros espejos se burlaron de él, y cuando por las noches los guardaron en el mismo cajón del tocador durmieron a pierna suelta satisfechos, ajenos a la preocupación del neurótico.

- Ahora reescríbelo en tiempo presente.

R. M. Hay un espejo de mano que cuando se queda solo y nadie se ve en él se siente de lo peor, como que no existe, y quizá tiene razón; pero los otros espejos se burlan de él, y cuando por las noches los guardan en el mismo cajón del tocador duermen a pierna suelta satisfechos, ajenos a la preocupación del neurótico.

Habilidades digitales

Para comprobar la correcta conjugación de los verbos, visita la página electrónica www.rae.es/rae.html e introduce el verbo que deseas conjugar en la casilla "Diccionario de la lengua española". Luego, da clic en el botón "Conjugar" y te aparecerá el verbo escrito conjugado en diferentes tiempos.



Para realizar esta actividad, puede organizar al grupo en cuatro equipos y una vez que hayan concluido, pedirles que los intercambien para su revisión.

Contada claramente

Recuerde a los alumnos que los nexos tienen la función de unir oraciones o ideas y darle coherencia a los escritos. Puede preguntar ¿Por qué es importante que un escrito tenga coherencia?

EXPLORO

1. Lee las oraciones y responde.

"Quizá Adriana llamó por teléfono, pero no ha llamado nadie".

- ¿La afirmación es coherente? ¿Por qué? R. M. No, porque no puede existir posibilidad de que Adriana haya llamado, si nadie lo ha hecho. No tiene lógica.

"La noche era oscura, impenetrable, pero un rayo de sol lo iluminó todo".

- ¿La afirmación es coherente? ¿Por qué? R. M. No, porque el sol sale de día, por tanto, no puede iluminar la noche. Es una contradicción.

"El dinosaurio supo Juan vendría buscarlo, esperó".

- ¿La afirmación es coherente? ¿Por qué? R. M. No, porque faltan nexos para entender la oración.

Una vez resuelta la actividad, haga notar a los estudiantes que aun cuando las dos primeras oraciones tienen nexos se contradicen, por ejemplo la primera oración dice: "Quizá Adriana llamó por teléfono" y luego dice "pero no ha llamado nadie", esto es una contradicción.

CONOZCO

Diga a los escolares que en la lección pasada trabajaron los nexos comparativos y ahora verán que existen más tipos de nexos. Indique que si lo necesitan, pueden consultar manuales de gramática para responder.

La **coherencia** permite que las oraciones se relacionen entre sí de manera lógica y el texto se comprenda claramente. Una oración se relaciona con las que la preceden y le siguen. En este sentido, los **nexos** son recursos muy útiles para la cohesión; se utilizan para unir de manera coherente dos o más oraciones.

Haga reflexionar a los menores; pregunte por ejemplo: ¿Por qué los nexos de causa son: porque, pues, puesto que...? o ¿Por qué se les llama de consecuencia a estos nexos? (así, de este modo...). Sus respuestas podrían ser: "Cuando decimos porque o puesto que, estamos explicando el motivo o la razón de algo" o "usamos así o de este modo para explicar los efectos de algo que sucedió".

PRACTICO

2. Investiga y relaciona los nexos con el grupo que corresponde.

- | | |
|--|-------------------------------|
| 1. y, e, ni, que | (4) Concesión |
| 2. porque, pues, puesto que, ya que, dado que | (6) Continuación |
| 3. así, de este modo, luego, y, por tanto | (3) Consecuencia |
| 4. aun, aunque, a pesar de | (5) Comparación y contraste |
| 5. como, tal como, así como, contra | (1) Unión |
| 6. posteriormente, luego, antes, también, además | (2) Causa |

L.M.

120

L.A.

86

Recursos para mantener la coherencia en sus textos

3. Escribe los nexos faltantes en los refranes.

- Con la vara que midas, serás medido.
- A Dios rogando y con el mazo dando.
- Al son que le tocan, baila.
- Cuando el río suena, es porque agua lleva.
- Crea fama y échate a dormir.
- Árbol que crece torcido, jamás su tronco endereza.
- Luego de la tempestad, llega la calma.
- No hay peor ciego que el que no quiere ver.
- Aunque la jaula sea de oro, no deja de ser prisión.



APLICO

4. Ordena la figura 4. Observa la coherencia de oraciones y párrafos.

Proponga la revisión de la actividad de manera grupal y solicite a los menores que hagan correcciones si es necesario.

El gato mojado

En un lejano país existió un gato que amaba el agua.

Lo creían loco.

El presidente de ciudad gatuna pidió que lo respetaran, pues que amara el agua no lo hacía un mal gato.

Así, en lo sucesivo, cada vez que aparecía el gato amante del agua,

los otros gatos lo seguían, pues ellos también querían descubrir qué tenía de especial el agua.

Una vez completada la figura, pida a los escolares mostrarla al grupo y explicar en qué se fijaron para darle coherencia al texto. Por ejemplo: ¿Por qué el recuadro "El presidente de la ciudad gatuna..." no puede ir hasta abajo? ¿Tendría coherencia?, ¿Por qué?

Actividades para el producto

Organice al grupo en equipos y solicite que escriban en sus cuadernos los refranes que conozcan. Dígalos que si es necesario, pueden consultar más refranes en la biblioteca de aula o escolar, de tal manera que tengan por lo menos diez refranes por equipo.

Escribir narraciones a partir de refranes

Para escribir una narración a partir de refranes, realiza estas actividades con tus compañeros y con la dirección de tu profesor.



Orienta la reflexión del grupo sobre las características de los refranes. Puede dividir el pizarrón en tres columnas: Refrán, Mensaje y Situación en que se aplica. Modele un ejemplo: "No dejes para mañana lo que puedes hacer hoy"; el mensaje es que hay que aprovechar el tiempo presente y se utiliza cuando vemos que alguien pospone lo que tiene que hacer. Invítelos a hacer el mismo ejercicio con un refrán de su lista.

Mantenga al grupo en pequeños equipos aun cuando la actividad sea individual. Indique que pueden consultar con sus compañeros de equipo o con usted en caso de que tengan dudas, ya sea sobre el significado y uso del refrán o sobre la coherencia de sus escritos (uso de adjetivos, adverbios, etc.).

L.M.

122

L.A.

88

1. Busca en las bibliotecas escolar y de aula, en la de la comunidad y en Internet dichos y refranes.
 - Pregunta a tus familiares y vecinos si se saben algún refrán. Pídeles que lo compartan contigo.
2. Forma un equipo de trabajo. Comparte con tus compañeros los refranes que compilaron. Organicen una lectura en voz alta.
 - Conversen sobre el significado de cada refrán. Expresen sus interpretaciones libremente y lleguen a significados comunes.
3. Elaboren una lista de las características generales de los refranes que leyeron; por ejemplo: extensión, personajes, tipo de mensaje, situaciones en las que es aplicable.
4. Vuelve al trabajo individual. Elige el refrán que quieres transformar en relato.
 - Define, con una frase, qué contendrá el inicio, desarrollo y cierre de tu relato. Considera el significado del refrán y conserva su mensaje original.
5. Escribe el borrador del relato.
 - Cuida la coherencia del texto al narrar en el mismo tiempo verbal, al verificar que las oraciones se relacionen entre sí y al unirlos con los nexos adecuados.
 - Al terminar de escribirlo, léelo y revisa si transmite lo que deseas.
 - Intercambia tu texto con un compañero. Comenta su trabajo considerando el tiempo en que está narrado (pretérito perfecto, imperfecto o presente), si utiliza adjetivos, adverbios y frases adverbiales, si las oraciones y los párrafos tienen un sentido lógico y si utiliza nexos. Verifica que la ortografía sea correcta.
 - Al terminar, devuelve el relato a tu compañero. Realiza en el tuyo las correcciones que consideres adecuadas.

Al concluir sus borradores, pida a los escolares intercambiarlos con sus compañeros de equipo para dar y recibir sugerencias y observaciones, y cuando las tengan, realicen sus versiones finales.

6. Con ayuda de tu maestro, organicen una lectura pública de sus textos.

- Inviten a otros grupos de la escuela, a su familia y a algunos miembros de la comunidad.

¿Cómo le hago?

Ya con sus relatos terminados, pueden compartirlos con sus compañeros o familiares de diversas maneras. Elijan la que más les guste, por ejemplo:

- Creen un periódico mural temático. Pueden colocar los relatos junto al refrán que les corresponde y agregar ilustraciones que lo complementen.
- Hagan un festival de adivinanzas. A partir de una lectura en voz alta de cada relato, pidan al público que adivine en cuál refrán se basaron para redactarlo.

Además, para conservar su trabajo, copien los textos para armar con ellos una antología que puedan integrar en la biblioteca de aula. Si deciden llevar a cabo esta opción, inventen un título para la antología e incluyan el índice.

A manera de ensayo, pida a los escolares leer por turnos en voz alta sus textos. Pida la opinión del grupo: ¿Se puede saber en qué refrán se basó Jerónimo? ¿Consideran que es claro el texto de Carmen? Posteriormente, acuerde con el grupo el lugar y la hora para dar a conocer sus refranes en una lectura pública.

Someta a votación si prefieren elaborar un periódico mural o realizar un festival de adivinanzas. Oriente la organización de lo que hayan elegido y ayúdeles a definir la manera en que pueden realizarlo. Si es el periódico mural, ¿qué título le pondrán? ¿dónde lo colocarán? En caso de que elijan el festival ¿dónde lo realizarán? ¿cómo convocarán al público? ¿en qué horario lo llevarán a cabo?

¿Cómo trabajaste?

Verifica tu aprendizaje de acuerdo con la siguiente tabla. Coloca una ✓, según corresponda a tu avance.

Indicadores	A	B	C
Comprendo el mensaje implícito y el mensaje explícito de los refranes.	Identifico el mensaje explícito de los refranes, pero me cuesta trabajo comprender el implícito.	Comprendo que los refranes tienen mensajes implícito o explícito, pero se me dificulta diferenciar uno del otro.	Reconozco y comprendo los dos tipos de mensajes característicos de los refranes.
Identifico los recursos literarios empleados en los refranes.	Se me dificulta identificar los recursos literarios que se usan en los refranes.	Reconozco que en los refranes se emplean diferentes recursos literarios, pero me es difícil diferenciarlos entre sí.	Identifico los recursos literarios (analogía, metáfora, rima y juego de palabras) utilizados en los refranes.
Empleo adjetivos y adverbios al describir personajes, escenarios y situaciones en una narración.	Me es difícil diferenciar los adjetivos de los adverbios y se me dificulta emplearlos al escribir una narración.	Comprendo la diferencia entre adjetivos y adverbios, pero me cuesta trabajo emplear estas palabras al escribir una narración.	Identifico la diferencia entre adjetivos, adverbios y frases adverbiales y las empleo al escribir una narración.

Antes de solicitar que resuelvan la autoevaluación, proponga el intercambio grupal de impresiones para que los alumnos se expresen sobre lo que hicieron en esta lección: ¿qué fue lo que más les gustó, el trabajo con las figuras retóricas, los refranes y sus mensajes, qué se les dificultó, cómo lo resolvieron y qué aprendieron.

Para dar inicio a la lección, pregunte a los escolares si alguna vez han armado un aparato siguiendo un instructivo. Cuestione ¿Saben para qué sirve un instructivo? ¿Alguna vez han tenido que explicar los pasos a seguir para elaborar algún juguete o armar un mueble? ¿Qué pasaría si las instrucciones no fueran correctas?, ¿O si las instrucciones no estuvieran en orden? ¿Qué pasaría si no se anotaran los materiales o si no se anotaran completos?

Lección 6

Dale, dale, dale... o cómo hacer una piñata



Solicite a los alumnos que lean en silencio las instrucciones y una vez que hayan terminado, pregunte si comprendieron el instructivo; si consideran que las instrucciones son claras y fáciles de seguir. Pregunte: ¿Qué opinan de los materiales? ¿Están completos? ¿Lo pueden realizar solos o requieren ayuda de un adulto? ¿Por qué?

Materiales:

- 1 globo del número 6
- 2 pliegos de cartulina
- 1 recipiente de plástico
- Hojas de periódico
- Harina de trigo
- Papeles de colores
- Tijeras
- Agua

Instrucciones:

1. Pide a un adulto que te ayude a preparar engrudo. Mezclen una porción de harina por seis de agua fría en una olla. Remuevan hasta que no haya grumos. Coloquen la mezcla en la estufa a fuego lento durante diez minutos y muévanla constantemente con una cuchara. Retírenla del fuego y, cuando se enfríe, viértanla en el recipiente de plástico para utilizarla.
2. Inflen el globo al tamaño deseado y anúdenlo. Cuanto más lo inflen, más grande será la piñata.
3. Corten las hojas de papel periódico en tiras regulares.
4. Mojen las tiras en el engrudo y envuelvan con ellas el globo. Coloquen cuatro capas de papel, pero esperen treinta minutos entre una y otra. Al terminar, dejen secar el globo a la intemperie por dos días; sabrán que se ha secado completamente cuando se endurezca.
5. Hagan un orificio en el globo para meter los dulces y las frutas, y dos orificios más pequeños para introducir el mecate que sostendrá la piñata.
6. Formen siete conos con las cartulinas y fórralos con engrudo y tiras de papel periódico. Hagan pestañas en la boca para que peguen mejor. Cuelguen la piñata para que se sequen los picos.
7. Forren la piñata con papeles de colores; pueden utilizar también papel metálico o pintura acrílica.

Palabras en la lectura: 258

Actividades permanentes

Busca textos que expliquen cómo elaborar o armar un objeto. Revisa las indicaciones y las ilustraciones y coméntalas con tus compañeros.

Habilidades lectoras

Para comprender mejor un texto, explóralo antes de comenzar a leerlo. Al hacerlo, considera sus características: formato, distribución de la página, título, subtítulos, palabras en negritas, cursivas o entrecomilladas, y los recursos gráficos. Al terminar, intenta responder: ¿Qué tipo de texto es?, ¿de qué trata?

Subraya la respuesta correcta.

- L** 1. El engrudo se calienta en...
- A) la estufa. C) el horno.
B) la batidora. D) la licuadora.
- L** 2. ¿Qué partes forman la estructura del instructivo?
- A) Título, descripción del producto y materiales
B) Título, desarrollo y conclusión
C) Título, materiales e instrucciones
D) Título, materiales, cierre
- IF** 3. ¿Qué significa la instrucción "dejen secar el globo a la intemperie"?
- A) En un lugar cerrado
B) Frente a un ventilador
C) En un lugar abierto
D) Colgado en un cuarto oscuro
- IT** 4. Es importante que un adulto te ayude a utilizar objetos como la estufa o las tijeras para que...
- A) te diga cómo hacer las cosas.
B) te ayude a realizar el procedimiento.
C) eviten accidentes y no te lastimes.
D) supervise tu trabajo.
- VL** 5. Lee el texto en voz alta y subraya el tiempo que tardaste.
- A) Entre dos y dos minutos y medio
B) Entre dos y medio y tres minutos
C) Entre tres y tres minutos y medio
D) Más de tres minutos y medio
- FL** 6. Subraya tu nivel de fluidez lectora.
- A) Muy bueno C) Regular
B) Bueno D) Leo con dificultad

Promueva el intercambio grupal de las cuatro primeras respuestas y verifique que los escolares hayan comprendido el texto y su estructura.

Nuevamente organice a los estudiantes para medir el tiempo que les toma leer el texto y completar las actividades 5 y 6 como en las lecciones anteriores.



¿Qué voy a hacer?

En esta lección escribirás un **instructivo** para elaborar una manualidad.



Te digo cómo hacerlo

EXPLORO

1. Subraya la opción correcta.

- ¿Qué secciones conforman una receta?
- A) Título, entradilla, explicación e ilustración
- B) Índice, introducción, desarrollo, conclusiones y referencias
- C) Nombre del platillo, materiales y modo de realización
- D) Título, personajes, diálogos, acotaciones, escenas y actos

Cuestione a los escolares ¿Los instructivos y las recetas se parecen? ¿En qué son iguales y en qué son diferentes? ¿Para qué sirven unos y otros? Permita que los menores se expresen y de ser necesario, comente que ambos tienen la función de guiar la elaboración o el armado de algo; ambos tienen una estructura semejante: título, materiales e instrucciones en el caso del instructivo y nombre del platillo, ingredientes y modo de realización en las recetas.



Proporcione a sus alumnos otros ejemplos de instructivos. Puede obtenerlos del recurso "Al pie de la letra", incluido en su disco compacto.

CONOZCO

Los **instructivos** sirven para explicar cómo se elabora un objeto o un producto. Se caracterizan por presentar el nombre del objeto o alimento, los materiales o recursos que se usarán y el procedimiento que se debe seguir. Ejemplos de instructivos son las recetas de cocina y distintos tipos de manuales.

Explícite que los instructivos tienen la función de guiar al usuario para realizar determinadas acciones que le permitan elaborar algo y para ello, las instrucciones deben ser breves, claras y concisas.

PRACTICO

2. Marca con una ✓ las características que no pertenecen a los instructivos.

- ☒ Describen las características de los personajes.
- ☒ Tienen un nudo o conflicto.
- ☐ Enuncian los ingredientes o materiales.
- ☒ Presentan conclusiones.
- ☒ Describen lugares.
- ☐ Explican el modo de realización.
- ☒ Desarrollan temas relacionados con la ciencia.
- ☐ Anuncian el producto que se va a realizar.
- ☒ Se escriben en versos y estrofas.

Revise con los escolares las respuestas de la actividad y cerciórese de que todos comprenden las características de este tipo textual.

Habilidades digitales

Si te interesa conocer diferentes instructivos para preparar platillos o postres, ingresa a www.utilisima.com. Elige una receta sencilla y prepárala.



3. Coloca en la receta los elementos escritos en azul.

limón y azúcar
litro de agua

azúcar
jarra vacía

vaso pequeño
agua

integrados
limones

Agua de limón

Ingredientes:

- Jugo de diez limones
- 20 g de azúcar
- 1 litro de agua

Procedimiento:

1. Coloca el azúcar y el jugo de los limones en un vaso pequeño.
2. Mezcla el jugo y el azúcar hasta que queden integrados.
3. Vierte la mezcla en una jarra vacía.
4. Agrega el litro de agua en la jarra.
5. Revuelve la mezcla de limón y azúcar con el agua.



Solicite a un voluntario leer sus respuestas al grupo y pregunte si alguien tiene alguna respuesta diferente. Por ejemplo: “Yo no uso un vaso pequeño para hacer agua de limón; la hago directamente en la jarra, pongo el azúcar y el jugo de los limones y luego le agrego el agua, por eso escribí jarra vacía en el número 1”. Cuestione al grupo: ¿Esto modifica o impide que se haga el agua de limón?, ¿Por qué?



Comente a sus alumnos que los remedios caseros también tienen un procedimiento en su elaboración. Utilice el recurso “Alivia tu garganta”, contenido en el disco compacto, para ejemplificar.

APLICO

4. Elige un postre y describe el procedimiento para elaborarlo. R. M.

- Nombre del postre: Plátanos con crema
- Ingredientes:
 - Dos plátanos
 - Crema
 - Azúcar
- Modo de realización.
 1. Corta los plátanos en rebanadas.
 2. Cubre las rebanadas con crema.
 3. Espolvorea azúcar sobre los plátanos con crema.



Resuelvo

Maya hará una manualidad y le piden 6 pies de listón azul. ¿A cuánto equivalen 6 pies en metros?

Para solucionar el problema, primero debes investigar a cuántos metros equivale un pie y luego multiplicarlo por 6.

Solicite a dos o tres escolares leer la receta que escribieron y pida al grupo poner atención a la descripción del procedimiento para que después opinen si este es claro.

Paso a paso

EXPLORO

1. Lee y responde.

- ¿Qué tipo de texto es?

Instructivo

- Explica con tus palabras la cuarta indicación.

R. M. Hay que ir al doctor a realizarse una prueba para saber si vemos bien para conducir.

Indicaciones para tramitar la licencia de conducir

- Entregar la solicitud acompañada del acta de nacimiento y un comprobante de domicilio del interesado.
- Presentar el recibo de pago correspondiente.
- Realizar el examen teórico y práctico.
- Practicarse el examen de la vista.

Después de leer el apartado "Conozco" pida a los escolares que den ejemplos de instrucciones breves, claras y precisas. Por ejemplo en una receta: *Corte los limones por la mitad*; en un instructivo para armar: *Una las piezas con el tornillo*; en un instructivo de reglas para un juego: *Reparta seis fichas a cada jugador, etcétera.*



Si cuenta con el tiempo disponible, le sugerimos que reproduzca en el salón el recurso "¿Cómo se hace un lápiz?", incluido en su disco compacto; posteriormente pida a sus estudiantes que con esta información generen un texto instructivo.

CONOZCO

Los **textos instructivos** deben ser precisos con el fin de que el lector interprete correctamente lo que debe hacer; para lograrlo, se requiere un lenguaje claro y conciso, que no se preste a malentendidos.

Por ejemplo, si el instructivo es para armar una bicicleta, no conviene decir *Monta las ruedas en el cuadro de la bicicleta*, pues puede entenderse que las ruedas se pongan encima de la bicicleta. Conviene decir: *Coloca las llantas en el cuadro.*

PRACTICO

2. Subraya las características de una indicación correcta.

- No contiene ambigüedades.
- Se puede prestar a varias interpretaciones debido al uso de términos polisémicos.
- Es extensa y desarrolla más de una idea.
- Es breve y clara.
- Orienta con facilidad al usuario.
- Obliga al lector a reflexionar para llegar a conclusiones propias.

Una vez resuelta la actividad, revise las respuestas de manera grupal y pregunte si hay dudas. Si las dudas se refieren al significado de las palabras como *ambigüedad*, *polisemia*, etc., promueva el uso del diccionario.

Paso a Paso



1º Empecemos por preparar la masa. Retire con anticipación la manteca de la heladera. Ponga la harina sobre la mesa y hágale un hueco en el centro, formando una especie de corona. Coloque en el hueco la manteca, la yema, el azúcar, el agua y el vinagre. Una primero los ingredientes del centro con un tenedor, luego incorpóreles la harina hasta unir todo en una masa tierna, que no se pegotee. Si hiciera falta agréguele un poco (pero poco) más de harina.



L.M.

128

L.A.

94

Interpretación de las acciones al redactar instrucciones. Vocabulario empleado en los instructivos (verbos, palabras descriptivas y cuantificadores)

Prohibida su venta

© SANTILLANA

3. Marca con una ✓ las instrucciones que no tienen coherencia.

- ☒ Antes de ver un programa, encienda el televisor.
- ☐ Saque con cuidado el televisor de la caja.
- ☐ Retire los empaques antes de encender el televisor.
- ☐ Caliente el producto en el horno de microondas.
- ☐ Revise la fecha de caducidad antes de consumirlo.
- ☒ Retire el producto frío después de calentarlo.
- ☐ Guarde el producto fuera del alcance de los niños.
- ☒ Se sugiere retirar el plástico después de comer.



APLICO

4. Redacta las instrucciones para armar el carro de acuerdo con las ilustraciones. R. M.

Carro para armar

Contenido: una carrocería, cuatro ruedas, un volante, calcomanías y pintura

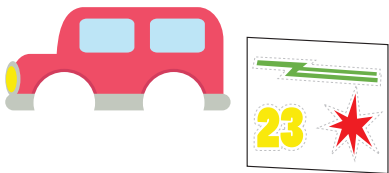
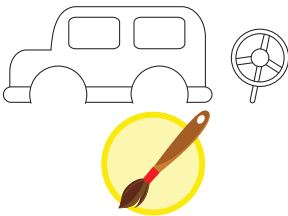
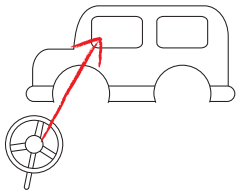
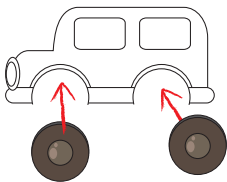
Instrucciones

- Colocar las ruedas en la carrocería.

- Colocar el volante en la carrocería.

- Pintar la carrocería.

- Pegar las calcomanías en la carrocería.



Cuando hayan resuelto la actividad, pida a los escolares decir por turnos sus respuestas y argumentarlas. Por ejemplo: “La primera no es coherente porque es lógico que para ver un programa tengo que prender la televisión” o “donde dice que retire el producto frío después de calentarlo es confuso, no queda claro si hay que esperarse a que se enfríe”, etcétera.

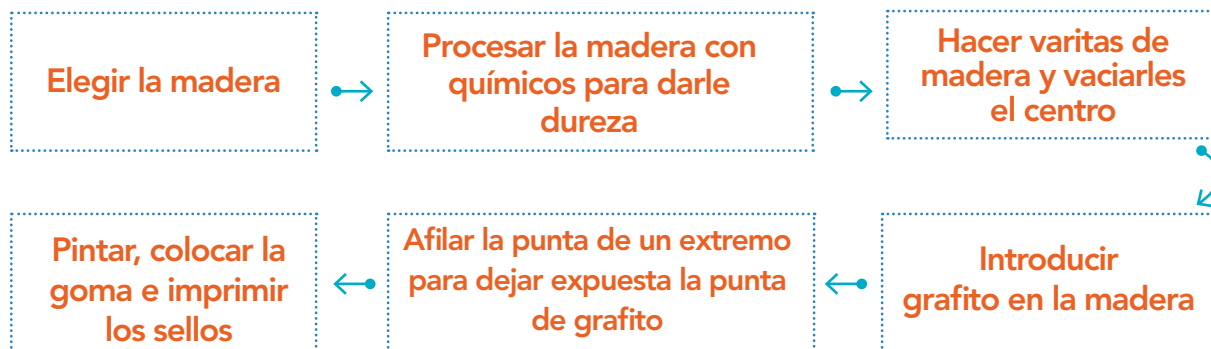
Una vez terminada la actividad, solicite a dos o tres alumnos que lean sus respuestas. Pregunte al grupo si conocen instructivos que solo contengan imágenes. ¿Les parece que son lo suficientemente claros? ¿Por qué?

¿Qué primero y qué después?

EXPLORO

Después de responder la actividad del apartado "Exploro", comente con los alumnos que existen diferentes maneras de elaborar un instructivo: algunos solo tienen instrucciones enumerando los pasos; otros tienen imágenes que complementan las instrucciones; otros se realizan especificando los pasos mediante flechas que indican lo que va antes y después; otros solo tienen imágenes, pero lo importante es especificar claramente el procedimiento que el usuario tiene que seguir para elaborar el producto.

1. Revisa y responde.



- ¿Qué proceso se describe en el diagrama?

R. M. Se describe el proceso para hacer lápices.

CONOZCO

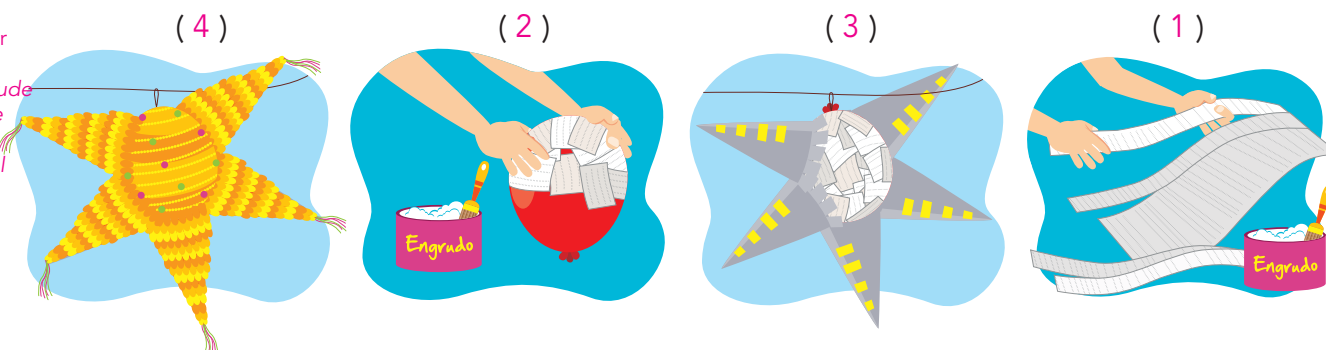
Para describir los pasos de un procedimiento es posible usar **diagramas de procesos**. Estos esquemas se caracterizan por representar cómo se relacionan los elementos y las fases o etapas durante la realización de un producto o la ejecución de una actividad. Las etapas o pasos se conectan, generalmente, por medio de flechas.

También es común utilizar **imágenes** que ilustren los pasos, o **numerales** y **viñetas**, para describir una secuencia lógica.

Para resolver la siguiente actividad, diga a los escolares que si lo necesitan, pueden volver a leer el texto de inicio de la lección y revisar las instrucciones.

PRACTICO

2. Ordena las imágenes de 1 a 4 según el proceso correcto para elaborar una piñata.



Cuando hayan respondido la actividad de manera individual, pida a los menores explicar en qué se fijaron para responder. Por ejemplo: puse 1 en el dibujo donde se ve que están cortando las tiras de papel, 2 donde las están pegando en el globo, 3 donde está la piñata terminada pero sin pintar y 4 donde ya está terminada. Pregunte si necesitaron revisar las instrucciones que están en la p. 90 o solo viendo las imágenes pudieron resolverla. Podría recibir respuestas como "Solo con ver las imágenes pude poner los pasos porque son poquitos y no me costó trabajo saber cuál era el orden".

L.M.

130

L.A.

96

Recursos gráficos empleados en textos instructivos: diagramas de proceso, ilustraciones, cuadros, símbolos. Numerales para ordenar cronológicamente los pasos de un procedimiento. Orden y coherencia de las instrucciones

Prohibida su venta

© SANTILLANA

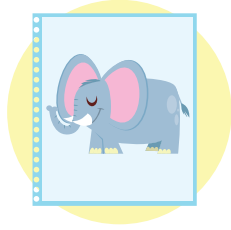
3. Completa el procedimiento para elaborar un títere de papel. Incorpora numerales.

recorta

títere

(1)

Traza una figura en una hoja.



pintura

mano

(2)

Recorta la figura.



figura

pega

(3)

Pega la figura sobre una bolsa de papel.



(4)

Agrega detalles a la bolsa: pintura, brillantina, etcétera.



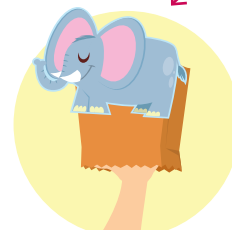
(5)

Abre la bolsa y mete la mano.



(6)

Con la mano extendida, mueve tu títere.



Observe a los escolares mientras resuelven la actividad para detectar si les cuesta trabajo responder y enumerar la secuencia. Cuando hayan concluido pregúnteles si piensan que las instrucciones son claras y precisas para armar un títere. ¿Agregarían algo o son suficientes? ¿Por qué?

APLICO

4. Pega las imágenes del recortable 3 donde corresponde.

Antes de realizar la actividad, identifique con los niños las figuras del recortable. Si lo considera pertinente, detalle las imágenes: la computadora con conexión a Internet; el botón de encendido; la pantalla del navegador de Internet; la pantalla del vínculo por revisar y la página de navegación. Podría preguntar: Esta imagen del círculo azul ¿qué es?, etcétera.

Instrucciones para navegar en Internet



Al terminar de pegar el instructivo, pídales mostrarlo al grupo y compararlos. Promueva el intercambio de opiniones. De ser posible, lleve varios instructivos y pida a los escolares conseguir otros para la siguiente actividad.

Verbos y modos para indicar

Antes de iniciar la actividad, pida a los alumnos revisar los instructivos y observar cómo están escritas las instrucciones. Comente la importancia de escribir las instrucciones utilizando los modos verbales adecuadamente. Podría preguntar ¿Hay verbos en las instrucciones? ¿Cuáles? ¿Están conjugados?

EXPLORO

1. Lee y responde.

- ¿En qué modo están escritos los verbos subrayados?

- A) Indicativo
- B) Subjuntivo
- C) Imperativo
- D) Infinitivo

Una vez resuelta la actividad, verifique las respuestas con el grupo. Hágales notar que en las instrucciones solo se utilizan dos modos verbales.

Sugiera que de tarea resuelvan la actividad "Verbos en infinitivo", contenida en su disco compacto. En esta identificarán las terminaciones empleadas en ese modo verbal.



CONOZCO

Los **modos verbales** en español se dividen en indicativo, subjuntivo, imperativo e infinitivo. Los más apropiados para escribir un instructivo son los dos últimos, ya que expresan un sentido de mandato. Por ejemplo:

- Une** las patas con la tabla rectangular (imperativo)
- Unir** las patas con la tabla rectangular (infinitivo)

PRACTICO

2. Rodea los verbos que están en modo infinitivo.

Instrucciones para el uso de la alberca

- No se permite entrar a la alberca con pantalones ni playera.
- Solo los miembros del deportivo podrán usar las instalaciones.
- Se prohíbe tirar basura en la alberca.
- Todos los niños menores de cinco años deberán estar acompañados por un adulto.
- No está permitido ingresar con alimentos a las instalaciones.

Cuando hayan resuelto la actividad, pida a un voluntario leer en voz alta sus respuestas y pregunte al grupo si está de acuerdo con ellas. Solicitar las respuestas a los niños permite que quienes no hayan respondido o no lo hayan hecho correctamente, lo puedan hacer.

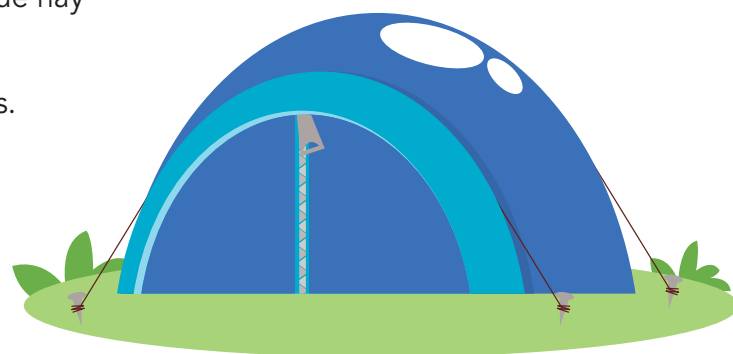


3. Escribe en modo imperativo los verbos que están entre paréntesis.

Instrucciones para armar una casa de campaña

- Extiende (extender) la tela de la casa de campaña en un lugar plano.
- Pasa (pasar) las varillas por las ranuras que hay encima de los pliegues de la casa.
- Coloca (colocar) las estacas en las esquinas.
- Inserta (insertar) las varillas en los seguros de las esquinas.
- Instala (instalar) el toldo contra la lluvia.

Solicite a los alumnos realizar la actividad de manera individual y dígales que además de anotar lo que se pide, no olviden observar que las instrucciones llevan una secuencia, es decir, aunque estén trabajando los modos verbales, no pierda de vista que es importante atender al procedimiento en general.



APLICO

4. Elige un objeto y escribe, con verbos en infinitivo, las instrucciones para elaborarlo. R. M.

Instructivo para elaborar una guitarra

- Dibujar sobre una tabla de madera el contorno de una guitarra
- Cortar la madera conforme al contorno marcado
- Lijar la madera
- Unir las piezas de madera con clavos y pegamento
- Instalar las cuerdas y tensarlas
- Afinar las cuerdas

Una vez realizada la actividad, solicite a los escolares leer la de otro compañero y cuando todos tengan una que no sea la suya, pídale revisar que los verbos estén en infinitivo y que las instrucciones sean claras, con los pasos ordenados para elaborar el producto que dice.



¿Cómo se escribe?

Antes de iniciar estas actividades, promueva la reflexión de los niños con preguntas como: ¿Serán importantes las medidas de peso, de longitud, de volumen o de tiempo en los instructivos? ¿Para qué podrían servirnos? ¿En qué tipo de instructivos se utilizan las medidas de peso? ¿Y las de longitud? Si los menores no responden, puede dar pistas como: ¿Han visto que en las recetas de cocina ponen 1 litro de agua o ½ taza de leche? ¿Se han fijado que para elaborar un juguete, hay instrucciones que dicen "corte 1 cm. de papel"?

EXPLORO

Verifique las respuestas grupalmente y de ser necesario, pida a los escolares revisar su libro de Matemáticas para comprobar cuáles son las medidas de peso, de longitud, de volumen y de tiempo. Si detecta dificultades en la identificación de las medidas, realice un breve ejercicio para trabajarlas. Por ejemplo: Si el instructivo dice ½ kilo de harina ¿de qué medida se trata? o Si en la receta dice que meta al horno y espere 20 minutos, ¿qué medida es"?

1. Escribe "L" si la medida es de longitud, "P" si es de peso, "V" si es de volumen y "T" si es de tiempo.

(T) Hora

(T) Segundo

(P) Gramo

(L) Metro

(V) Mililitro

(P) Miligramo

(V) Litro

(L) Centímetro

(P) Kilogramo

(T) Día

(L) Milímetro

(T) Minuto

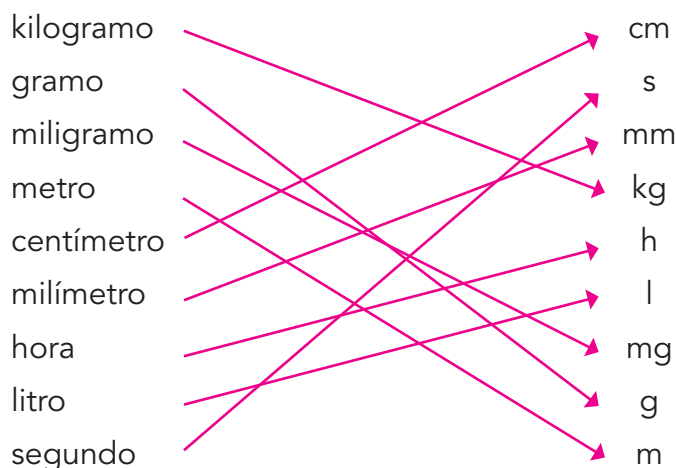


CONOZCO

Los **símbolos** de las **unidades** de **longitud** (metro, centímetro, milímetro), **masa** (kilogramo, gramo, miligramo), **volumen** (litro, mililitro) y **tiempo** (hora, minuto, segundo) son representaciones matemáticas, no abreviaturas; por ello, deben escribirse tal como lo establece el Sistema Internacional de Unidades (SI), con minúscula, sin punto y precedidos por el correspondiente valor numérico. Por ejemplo: 5 **m** de tela.

PRACTICO

2. Une cada símbolo con su nombre.



Una vez resuelta la actividad, revise las respuestas con los niños. Puede anotar en el pizarrón el nombre con el símbolo correspondiente y pedir que verifiquen si respondieron correctamente.

3. Escribe coma, punto y coma, punto y paréntesis, según corresponda a cada descripción.

- **Punto y coma** : se emplea, entre otras cosas, para separar elementos dentro de los que hay coma.
- **Punto** : indica la conclusión de una idea, un párrafo o un texto. Después de él se utiliza mayúscula.
- **Coma** : se emplea para separar dos o más palabras o frases dentro de una enumeración. Tiene, además, otros usos.
- **Paréntesis** : separa oraciones o aclaraciones que no corresponden de forma directa al sentido de la oración en la que se insertan.

Después de que los menores hayan resuelto la actividad, pídeles expresar por turnos sus respuestas al grupo para que las verifiquen. En caso necesario, ponga ejemplos como: "Corte la madera (sin dejar astillas)" o "Utilice el desarmador, las pinzas y el martillo; haga un orificio del lado derecho...", etcétera.

APLICO

4. Escribe los símbolos de medida y los signos de puntuación correspondientes.

Calaveritas de azúcar

Ingredientes:

1 cucharada de miel de maíz

$\frac{1}{2}$ cucharada de vainilla

1 clara de huevo

250 g de azúcar glas

100 g de fécula de maíz

Colorantes vegetales comestibles

Utensilios:

1 batidor de globo

1 colador de orificio fino

1 pincel

1 recipiente plástico con tapa hermética

1 tazón de vidrio de l

Procedimiento:

1. Mezclar en el tazón la miel , la vainilla y la clara de huevo , agitar suavemente con el batidor de globo .
2. Cernir el azúcar glas con ayuda del colador y verter en la mezcla anterior . Incorporar y luego amasar con las manos hasta formar una bola .
3. Espolvorear con fécula de maíz una mesa limpia y extender la masa hasta que quede suave y manejable (como la masa para tortillas).
4. Formar cráneos pequeños y dejarlos secar sobre la mesa durante tres horas . Luego decorar con los colorantes vegetales utilizando el pincel .



Verifique las respuestas en grupo, pidiendo a los escolares argumentar sus respuestas, puede preguntar ¿Por qué pusiste "g" en 250 de azúcar glass? el alumno podrían responder "porque para el azúcar se utiliza la medida de peso y g es el símbolo de gramos". Para la puntuación puede proceder de la misma forma.

Actividades para el producto

Pida a los escolares llevar nuevamente algunos instructivos, pues les servirán de consulta para elaborar los propios.

Escribe un instructivo para manualidades

Si necesitas elaborar un instructivo sobre una manualidad útil para ti o un familiar, o que sirva de adorno, te sugerimos realizar las siguientes actividades:

Pregunte a los estudiantes si han elaborado alguna manualidad: ¿Cuál? ¿Cómo la hicieron? ¿Quién les dio las instrucciones? ¿La realizaron solos o con la ayuda de alguien? Aliente la participación de todos.

1. Conversa en grupo con tu maestro sobre las manualidades. ¿Cuáles aprendiste a hacer? ¿Cuál fue tu experiencia?

- Pide a un familiar que te enseñe a elaborar un juguete o adorno.
- Identifica cómo se dan instrucciones de forma oral y por escrito para llevar a cabo un procedimiento.

Solicite a los alumnos que piensen qué manualidad les gustaría hacer. Puede consultar la siguiente página electrónica para darles algunas sugerencias: www.peques.com.mx/elabora_y_personaliza_tus_sellos.htm Procure dar las sugerencias de manera oral y orientarlos en el procedimiento cuidando que sean ellos quienes realicen los diagramas y redacten las instrucciones.

2. Analiza las partes de un instructivo de manualidades.

- Busca distintos tipos de instructivos.
- Identifica sus características: cómo están redactados, a quiénes están dirigidos, qué tipo de indicaciones dan.
- Relee uno de los instructivos que buscaste y, si es posible, realiza la actividad que se describe.

3. Escribe las instrucciones para crear una manualidad.

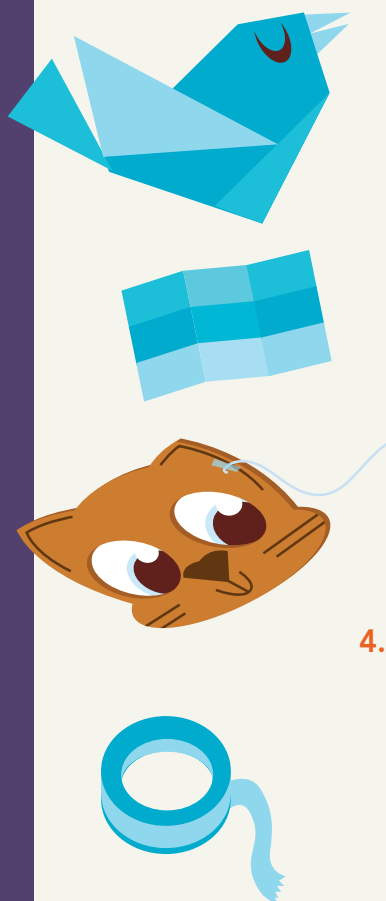
- Elige una de las manualidades para realizar su instructivo.
- Primero analiza cada aspecto de la manualidad: qué forma tiene, de qué material está hecha y si cumple alguna función.
- Construye el diagrama del proceso de elaboración de la manualidad.

4. Redacta el instructivo de la manualidad.

- Usa el diagrama para redactar las instrucciones.
- Agrega subtítulos para distinguir la lista de materiales y el procedimiento.
- Emplea mayúsculas y puntos para delimitar los párrafos y las oraciones.
- Utiliza el diccionario si tienes dudas sobre alguna palabra.
- Usa números, letras o guiones para distinguir los pasos del procedimiento.
- Ilustra los pasos con dibujos o esquemas.

5. Comprueba la efectividad del instructivo.

- Intercambia tu instructivo con algún compañero para que lo revise y proponga correcciones en la redacción, la secuencia del procedimiento o las ilustraciones.



6. Elabora la versión final del instructivo.

- Tu maestro leerá en voz alta tu instructivo para que el grupo lo evalúe.
- Modifica el texto de acuerdo con las observaciones de tus compañeros.

7. Con tu grupo, decide cómo harán el compendio para que los instructivos estén a disposición de quien los necesite.

Cuando hayan leído los instructivos de todo el grupo, someta a votación la manualidad que sea factible de realizar en el salón (en cuanto a materiales y tiempo) y proponga a los alumnos la realización de la misma siguiendo el instructivo.

¿Cómo le hago?

- Con el fin de compartir los instructivos, pasen en limpio sus textos. De preferencia utilicen un procesador de palabras.
- Recuperen las ilustraciones de las etapas del proceso y, si es necesario, elaboren más.
- Impriman los instructivos del grupo y organícenlos por orden alfabético.
- Decidan con su maestro si los encuadernarán, engargolarán o cómo los reunirán en un solo ejemplar.
- Dejen una fotocopia en la biblioteca del salón y otra en la de la escuela.

¿Cómo trabajaste?

Solicite realizar la autoevaluación y una vez que la hayan completado, pida a los alumnos expresar qué aprendieron en esta lección y qué les resultó más interesante, más útil y más divertido.

Verifica tu aprendizaje de acuerdo con la tabla. Coloca una ✓, según corresponda.

Indicadores	A	B	C
Conozco las características de un instructivo e interpreto la información que presenta.	Se me dificulta reconocer e interpretar un texto instructivo.	Reconozco las características de forma y contenido del instructivo, pero se me dificulta interpretar toda la información.	Conozco las características de estructura y contenido de los instructivos y comprendo con facilidad lo que explican.
Empleo verbos en infinitivo o imperativo al redactar instrucciones.	Se me dificulta reconocer y utilizar el infinitivo y el imperativo para escribir instrucciones.	Utilizo modos verbales para escribir instrucciones, pero a veces confundo el infinitivo y el imperativo.	Reconozco los modos infinitivo e imperativo y los utilizo adecuadamente al escribir instrucciones.
Describo la secuencia de un procedimiento.	Se me dificulta reconocer un procedimiento y me es difícil describirlo.	Identifico un procedimiento y sus pasos, pero se me dificulta ponerlo por escrito.	Reconozco los pasos que constituyen un procedimiento y los escribo de forma adecuada.

EN LA PROFUNDIDAD DE LOS MARES

Los animales más simples son los invertebrados con capacidad de movimiento hacia delante, los cuales desarrollaron una región de cabeza diferenciada en la que se encontraban órganos sensoriales.

Trilobites

Antes de que los primeros peces inundaran las aguas marinas ya existían los trilobites, ancestros de los primeros artrópodos. Algunos nadaban, pero la mayoría se arrastraba por el suelo marino. Pertenecían a la era paleozoica.



Lóbulo
medio

Ojo

Cabeza

Cola



Hacia el primer pez

Ciertos peces primitivos tenían quijadas y escamas que formaban una armadura protectora. No tenían vejiga natatoria, por lo que tenían que nadar constantemente para no hundirse, como los tiburones. Uno de los más grandes y formidables peces de este tipo fue el *Dunkleosteus*.



Aleta dorsal

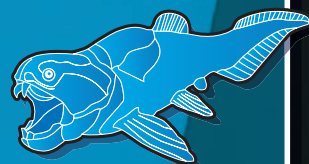
Cola sin escamas

Pecho con coraza

Dientes huesudos y puntiagudos

Cabeza

¡Compara!



Tamaño: **5 m**

Dieta: **peces**

Hábitat: **océanos**

Dónde se encontraban: **Europa, África, América del Norte**

Época: **410-355 millones de años**

Compara!



Tamaño: **4.5 cm**

Dieta: **partículas**

Hábitat: **aguas**

Dónde se encontraban: **todo el mundo**

Época: **410-355 millones de años**

Cheirolepsis

Fue uno de los primeros peces con aletas rayadas. Algunas partes de su esqueleto eran de hueso, las demás eran de cartílago. A diferencia de los peces actuales, poseía aletas pectorales equivalentes a brazos. Era un astuto cazador y abría sus fauces lo suficiente para tragarse presas enormes.



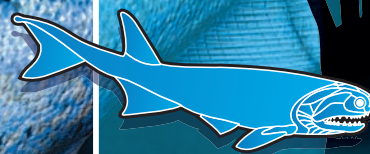
Elevada aleta dorsal

Ojos grandes

Largas fauces equipadas de delgados dienteillos

Aletas pectorales

¡Compara!



Tamaño: **25 cm**

Dieta: **pequeños invertebrados**

Hábitat: **aguas frías**

Dónde se encontraban: **Europa, América del Norte**

Época: **410-355 millones de años a. de C.**



Hacia los estándares

A lo largo del bloque elaboraste estos productos.

- Exposición de un tema de interés.
- Escritura de trabalenguas y juegos de palabras para su publicación.
- Elaboración de descripciones de trayectos a partir del uso de croquis.

Con base en el trabajo que realizaste y para que evalúes tus avances del bloque, marca con una  la casilla que representa tu nivel en cada indicador.

Indicadores	A	B	C
1. Proceso de lectura			
Reconozco las relaciones de causa y efecto en textos expositivos.	En los textos expositivos, no logro reconocer las causas que explican un determinado acontecimiento y las consecuencias que provoca.	En los textos expositivos, logro reconocer algunas de las causas que explican un determinado acontecimiento y las consecuencias que provoca.	En los textos expositivos, siempre reconozco las causas que explican un determinado acontecimiento y las consecuencias que provoca.
Comprendo el significado de los refranes.	Se me dificulta comprender cuál es la enseñanza de los refranes que leo.	Solo comprendo algunas enseñanzas de los refranes que leo.	Siempre comprendo cuál es la enseñanza de los refranes que leo.
2. Producción de textos escritos			
Escribo textos monográficos que muestran coherencia.	No puedo escribir textos monográficos coherentes porque no uso correctamente los nexos para enlazar ideas y establecer comparaciones.	A veces escribo textos monográficos coherentes, pero se me dificulta utilizar nexos para enlazar ideas y establecer comparaciones.	Puedo escribir textos monográficos coherentes porque uso correctamente los nexos para enlazar ideas y establecer comparaciones.

Indicadores	A	B	C
Empleo adjetivos y adverbios al describir personajes, escenarios y situaciones en una narración.	Casi nunca empleo palabras que me ayuden a describir y especificar las características de los personajes, escenarios y situaciones.	En algunas ocasiones empleo adjetivos y adverbios para describir y especificar las características de los personajes, escenarios y situaciones.	Siempre uso adjetivos y adverbios para describir y especificar las características de los personajes escenarios y situaciones.
Ordeno y doy coherencia a las instrucciones de los manuales que escribo.	Se me dificulta ordenar y dar coherencia a las instrucciones que redacto para describir las etapas de realización de un producto.	A veces logro ordenar y dar coherencia a las instrucciones que redacto para describir las etapas de realización de un producto.	Ordeno y doy coherencia, sin dificultad, a las instrucciones que redacto para describir las etapas de realización de un producto.
3. Participación en eventos comunicativos orales			
Me muestro seguro al leer en voz alta las narraciones que escribo.	Me siento inseguro cuando leo en voz alta frente al público, por lo que no logro leer de corrido y sin equivocarme.	Me siento inseguro cuando leo en voz alta frente al público, pero logro leer de corrido y solo cometo algunos errores.	Me siento seguro cuando leo en voz alta frente al público, y logro leer de corrido sin cometer errores.
4. Conocimiento del funcionamiento y uso del lenguaje			
Empleo verbos en infinitivo o imperativo al redactar instrucciones.	Se me dificulta reconocer por qué en las instrucciones solo se utilizan verbos en infinitivo o imperativo.	Casi siempre utilizo el infinitivo o imperativo al dar instrucciones porque expresan un sentido de mandato.	Siempre utilizo el infinitivo o imperativo al dar instrucciones porque expresan un sentido de mandato.
5. Actitudes hacia el lenguaje			
Respeto y valoro la diversidad cultural y lingüística de los pueblos indígenas.	No comprendo la importancia de los pueblos indígenas, pero respeto y valoro sus formas de vivir y sus lenguas.	Comprendo muy poco la importancia de los pueblos indígenas, pero respeto y valoro sus formas de vivir y sus lenguas.	Comprendo la importancia de los pueblos indígenas por lo que respeto sus formas de vivir y sus lenguas.

Evaluación tipo Enlace. Bloque 2

Llena el círculo de la respuesta correcta. Ejemplo:

- (A) (B) (C) (D)

Lacandones

Presentación

Este grupo indígena ha habitado en la selva Lacandona, en Chiapas, desde hace cientos de años, ha cuidado su cultura y la ha transmitido de generación en generación.

Su forma de vida

Los lacandones viven principalmente de la caza y de lo que cultivan en pequeñas parcelas. Los hombres suelen usar pantalón de lana, y las mujeres, faldas bordadas.

Algunas reflexiones finales

Los lacandones aseguran que su cultura permanecerá si la preservan y protegen.

1. El texto es:
 - A) un cuento.
 - B) una monografía.
 - C) un instructivo.
 - D) una narración.
2. El orden de los elementos de las monografías es:
 - A) título, introducción, desarrollo del tema y conclusión.
 - B) introducción, desarrollo del tema, título y conclusión.
 - C) bibliografía, introducción, desarrollo del tema y título.
 - D) introducción, desarrollo del tema, conclusión y título.
3. Elige la opción que contiene las características de un texto informativo.
 - A) Sirve de guía para representar una obra dramática.
 - B) Es un escrito muy breve y con un estilo literario.
 - C) Explica los pasos para llegar a un resultado.
 - D) Tiene una estructura organizada en inicio, desarrollo y cierre.
4. Los refranes siempre:
 - A) son graciosos.
 - B) son difíciles de comprender.
 - C) tienen una enseñanza.
 - D) tienen rima.

5. Un refrán se distingue por:

A) utilizar el lenguaje figurado.

B) contar una historia dividida en actos.

C) explicar diversos temas con base en una investigación.

D) contar una anécdota sencilla con inicio, desarrollo, cierre o final.
6. El lenguaje figurado es el que:

A) surge de la imaginación.

B) hablan algunos personajes.

C) inventan los autores.

D) utiliza el nombre de otro objeto o ser para referirse a algo.
7. La forma en que se juega un juego de patio se describe en un texto:

A) informativo.

B) expositivo.

C) narrativo.

D) instructivo.
8. Señala la indicación que está en infinitivo.

A) Brincar durante treinta segundos.

B) Corre de ida y vuelta y toca a tu compañero.

C) Lleva el huevo en una cuchara.

D) Esconde bien la pista.

Sección de respuestas

1. A B C D

2. A B C D

3. A B C D

4. A B C D

5. A B C D

6. A B C D

7. A B C D

8. A B C D

Califica tus respuestas con la ayuda de tu profesora o profesor.
Marca en la columna "Nota" una ✓ o un ✗.

Reactivo	Nota	Lección	Páginas del libro
1		4	60 a 63
2		4	62 y 63
3		4	62 y 63
4		5	78 y 79
5		5	80 y 81
6		5	80 y 81
7		6	92 y 93
8		6	98 y 99

Firma de los padres o tutores _____